

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Segundo ciclo de primaria





GUÍA PARA EL DOCENTE

INTRODUCCIÓN

En este dossier encontraréis actividades para trabajar **Las aventuras de Tom Sawyer** antes y después de su visualización. Las propuestas tienen como finalidad acercar al alumnado la historia y sus personajes, fomentando la participación activa, la reflexión y el desarrollo de las competencias diversas.

Animamos al profesorado a seleccionar las actividades que consideren más adecuadas para su grupo clase y a adaptalas si creen que es necesario, teniendo en cuenta las características, los intereses y las necesidades educativas del alumnado.

OBJECTIVOS

1. Acercar al alumnado el arte del teatro como manifestación artística, cultural y comunicativa.
2. Fomentar valores como la amistad, la sinceridad, la valentía, la justicia y la responsabilidad.
3. Participar de manera activa en las actividades y propuestas relacionadas con la historia de *Las aventuras de Tom Sawyer*.
4. Desarrollar la competencia comunicativa lingüística mediante actividades de conversación, lectura, escritura y expresión oral.
5. Desarrollar las capacidades descriptivas, interpretativas, creativas y argumentativas del alumnado.
6. Favorecer la reflexión y la toma de decisiones delante de situaciones de conflicto, injusticia o dilemas morales presentes en la obra.
7. Potenciar la curiosidad, la imaginación y el gusto per la lectura y las historias de aventuras.



ANTES DE IR AL TEATRO

1. ¿Qué sabemos sobre Mark Twain?

Investigad sobre la vida de Mark Twain y, por parejas, elaborad un "trivial" de 20 preguntas a partir de lo que hayáis leído.

.....

.....

.....

2. Exploración de los conocimientos previos.

a. Iniciad una conversación en clase a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Alguno de vosotros sabe quién es Tom Sawyer? ¿Creéis que es responsable, valiente, travieso, curioso...?
- ¿Habéis leído algún libro suyo o habéis visto una película o dibujos en la que saliera?
- ¿Qué tipo de aventura pensáis que vivirá?
- ¿Creéis que tendrá muchos amigos? ¿Por qué?
- Si vosotros fuerais su mejor amigo o amiga, ¿os gustaría acompañarlos en sus aventuras?

.....

.....

.....

b. Después de explicar brevemente el argumento y presentar a los diferentes personajes, proponed un debate:

- ¿Os gustan las aventuras o preferís las actividades más tranquilas?
- ¿Qué cualidades creéis que debe tener un buen amigo para vivir aventuras con vosotros?

.....

.....

.....



3. **El protagonista de la historia se convierte en pirata durante unos días. ¿Qué sabes sobre los piratas?** Observa las imágenes y redondea los objetos que crees que podría necesitar un pirata y después escribe dos o tres frases explicando el motivo por el que los has escogido.



.....

.....

.....

4. **Vivir cerca de un río. Observa la imagen siguiente y responde:**

- ¿Qué actividades se pueden hacer en un río?
 - ¿Te gustaría vivir cerca de un río? ¿Por qué?
- Habla con tus compañeros y justifica tu respuesta.





5. Relaciona cada imagen con la palabra correcta. Después escribe una frase con cada una.



- Río
- Cementerio
- Caña de pescar
- Escuela
- Pirata
- Tesoro
- Valla
- Moneda de oro



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Completa las frases.

- Un buen amigo o amiga es alguien que
- Una aventura es
- Un tesoro puede ser



7. A dibujar.

- a. Imagina que eres un pirata y te tienes que crear tu nombre de pirata.

Mi nombre pirata es:

Dibújate como si fueras un pirata y escribe una breve descripción de tu personaje

.....

.....

.....

.....

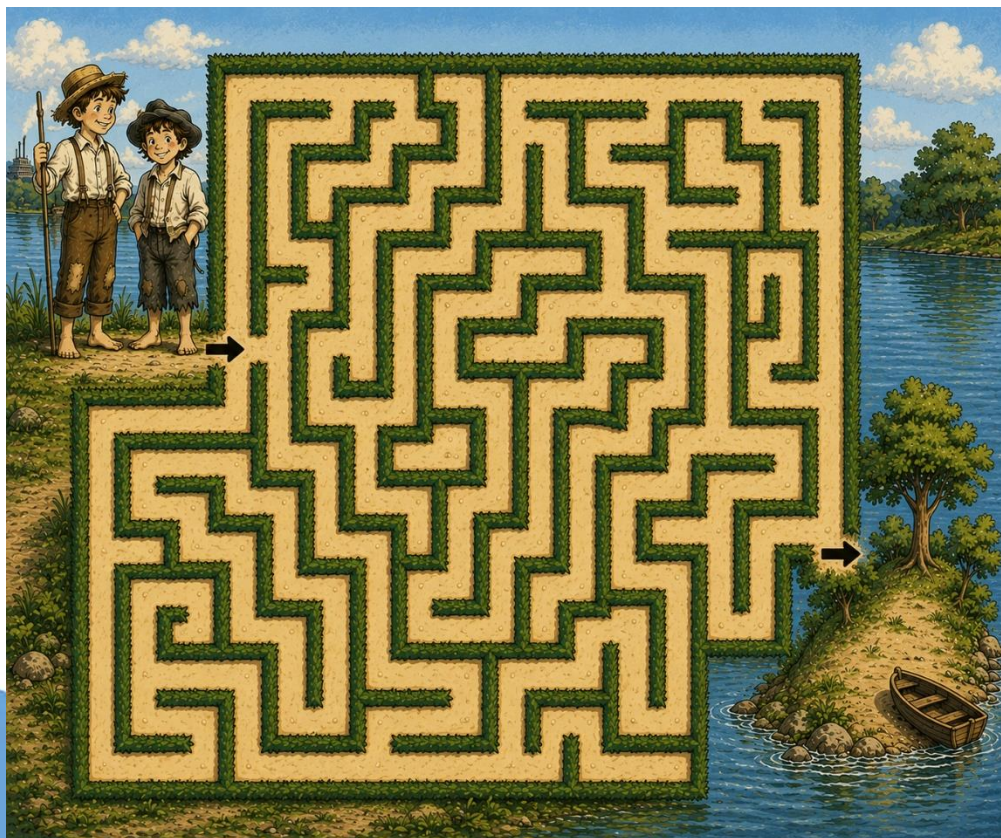


8. El protagonista de la historia se llama Tom. ¿Cómo crees que es Tom?

Lee las afirmaciones y marca ✓ o X.

	✓	X
Me gustan las aventuras.		
Me gusta pescar.		
Prefiero jugar antes que estudiar.		
Me gusta descubrir lugares nuevos.		
Soy muy atrevido.		
Siempre hago caso de lo que dicen los adultos.		

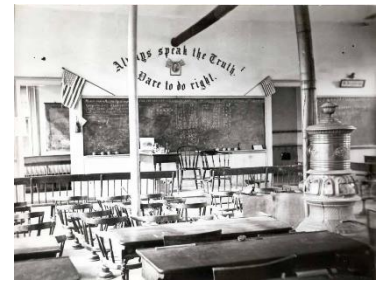
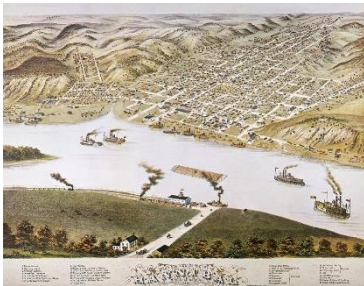
9. Ayuda a Tom y Huckleberry. Sigue el laberinto y ayuda a los dos amigos a encontrarse.





10. Comparación de la vida y de las costumbres de la época en qué se escribió Tom Sawyer con la época actual.

a. Mira estas imágenes que corresponden a la época en que fue escrito *Tom Sawyer*:



b. Ahora contesta las preguntas siguientes:

- ¿Qué transportes crees que se utilizaban para viajar?

.....

.....

- ¿Cómo se vestía? ¿Cómo eran las casas?

.....

.....

- ¿Cómo eran los juguetes? ¿A qué se jugaba?

.....

.....



c. Ahora piensa en cómo es la época en que vives y responde las preguntas:

- ¿Cómo viajamos? ¿Qué transportes utilizamos?

.....

.....

- ¿Cómo vestimos? ¿Cómo son nuestras casas?

.....

.....

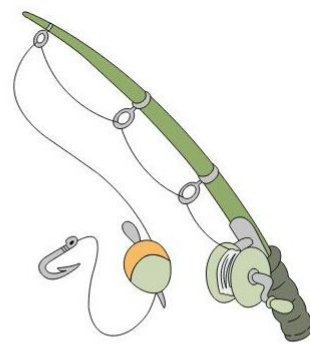
- ¿Qué juguetes tenemos? ¿A qué jugamos?

.....

.....

11. Isla desierta.

¿Cuáles de estos objetos crees que necesitarías para ir a una isla desierta? Márcalos con un círculo en color.





12. Crea un cartel de aventuras.

Puedes incluir:

- el nombre del personaje
- qué le gusta hacer
- un dibujo
- tres adjetivos que lo describan



DURANTE LA OBRA

13. Hablamos con los actores y actrices. Coméntalo en grupo:

En finalizar la obra, los actores y actrices nos dejaron hacerles preguntas. Les podemos preguntar sobre los personajes, el argumento o la preparación previa a la actuación, entre otros temas.

Escribe una o dos preguntas que te gustaría hacerles el día que veas la obra.

-?
-?

DESPUÉS DE VER LA OBRA

14. Montamos la historia. Numera las escenas de la obra en el orden correcto.

Por parejas, coloca un número al lado de cada frase, según el orden en el cual las acciones han ido apareciendo en la obra.

- Tom coneix Becky Thatcher i s'enamora d'ella. enamora de ella.
- Tom declara en el juicio contra el Indio Joe y Muff Potter queda libre.
- Tom, Huck y Joe deciden convertirse en piratas y huyen a la isla de Jackson.
- Tom, Huck y Joe son dados por muertos y aparecen en su propio funeral.
- Tom y Huck son testigos del asesinato del doctor Robinson.
- Huck descubre la moneda de oro y relaciona el tesoro con la casa abandonada.
- La tía Polly castiga a Tom obligándole a pintar una larga valla.
- Tom y Becky encuentran al Indio Joe y el tesoro y consiguen escapar con el cofre.



15. Hablamos de la obra. Comenta en grupo:

- ¿Por qué Tom y Huckleberry fueron al cementerio?

.....

.....

- ¿Por qué huyeron a la isla?

.....

.....

- ¿Por qué Tom decidió decir la verdad? ¿Crees que hizo lo correcto?

.....

.....

- ¿Qué habrías hecho en tu lugar? ¿Por qué?

.....

.....

16. Detectives de personajes. Escribe un adjetivo que describa cada personaje y justifica tu respuesta con un ejemplo de la historia.

- Tom Sawyer es porque

.....

- Huckleberry Finn es porque

.....



- Becky Thatcher es porque
.....
- La tía Polly es porque
.....
- Injun Joe es porque
.....

17. ¿Qué te pasó cuando...?

a) ¿Recuerdas alguna travesura que hayas hecho alguna vez?

.....
.....

b) ¿Qué te dijeron tus padres o el profesor?

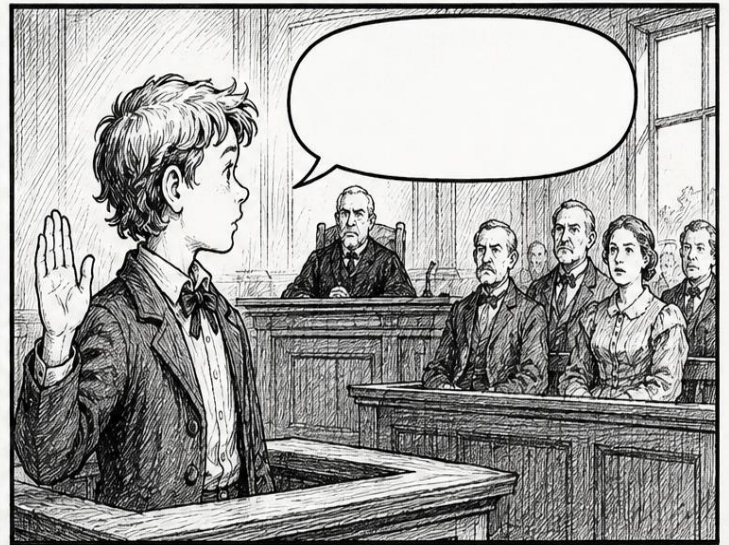
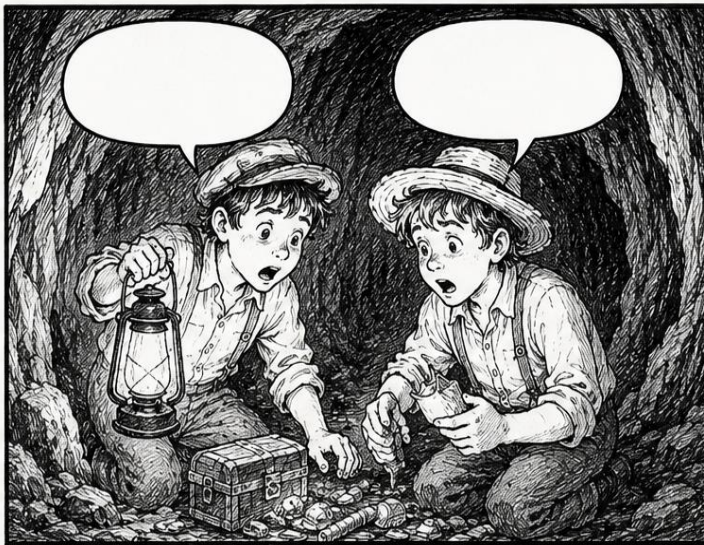
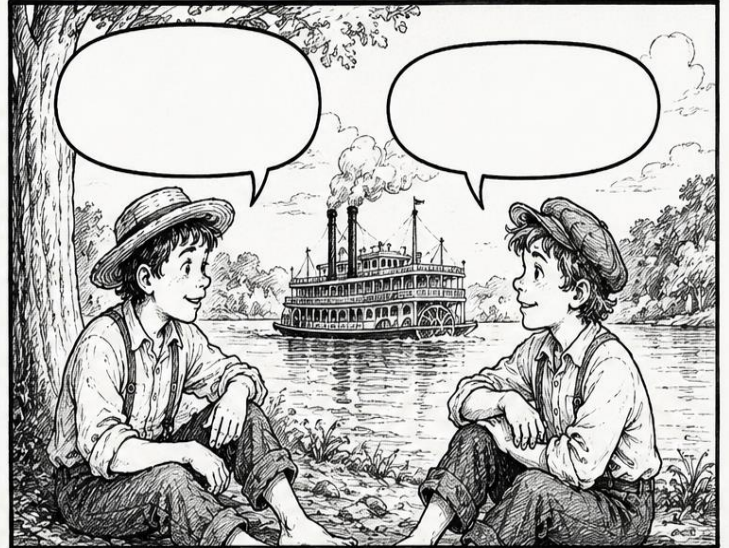
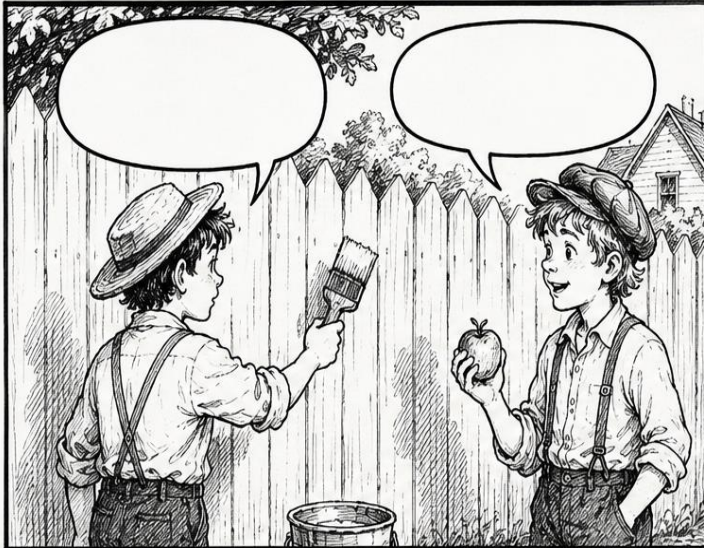
.....
.....

c) ¿Qué pensaste después?

.....
.....



18. **Completa el cómic.** Observa las viñetas y escribe qué crees que dicen los personajes.





19. **¿Verdadero o falso?** Escribe V o F al final de cada frase. Después corrige las afirmaciones falsas y reescríbelas de manera correcta.

- A Tom le gusta más pescar que ir a la escuela.

- Huckleberry vive con su familia.

- La tía Polly castiga a Tom con pintar la valla.

- Joe Harper quiere ser pirata.

- Tom se enamora de Becky Thatcher.

- Los niños van al cementerio a buscar el tesoro.

- Injun Joe mata al doctor Robinson.

- Los tres amigos deciden vivir en la isla de Jackson.

- Tom dice la verdad durante el juicio.

- Becky ayuda a Tom a escapar de Injun Joe.



20. Debate. Imagina que eres el juez del caso del doctor Robinson.

- ¿Quién crees que es el culpable?
- ¿Qué decisión tomarías?
- ¿Por qué?

Escribe tu respuesta y compártela con tus compañeros de clase. Podéis hacer un debate con las diferentes opiniones.

.....

.....

.....

.....

21. El diario de Tom Sawyer. Imagina que eres Tom y escribe un breve párrafo explicando:

- ¿Cómo te sientes?
- ¿Qué te ha pasado?
- ¿Qué harás mañana?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



22. Escribe un titular sobre uno de los momentos de la obra.

Por ejemplo:

«¡Tres niños desaparecen misteriosamente!»

«¡Un niño resuelve un asesinato!»

.....

.....

Después, dibuja la portada del diario.



23. ¿Qué has aprendido con esta historia?

Completa las frases:

La amistad es

.....

Ser valiente significa

.....

Después de ver la obra has aprendido que

.....

24. Inventa un final diferente. Dibújalo y escribe entre tres y cinco frases explicando qué pasa.

.....

.....

.....

.....



transeduca