

Amb la col·laboració de:



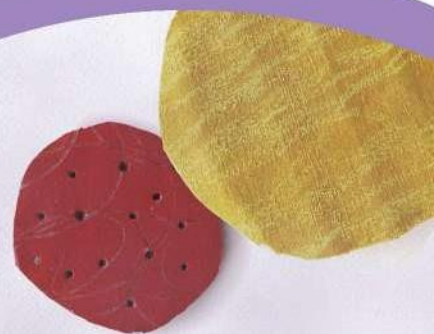
Flamboyant



transeduca

EL MONSTRE DE COLORS

Primer cicle de primària





INTRODUCCIÓ

En aquest dossier trobarem activitats per treballar l'obra "El monstre de colors" abans i després de la seva visualització. Animem als mestres a treballar les activitats que ells creguin oportunes per als seus alumnes en funció de les necessitats educatives i d'aprenentatge de cadascun d'ells.

OBJECTIUS

- **Apropar els alumnes a l'art del teatre.**
- **Identificar i entendre les emocions bàsiques que es treballen a l'obra de teatre.**
- **Desenvolupar l'empatia en relació a les emocions bàsiques.**
- **Afavorir el desenvolupament de la imaginació i la curiositat per part de l'alumnat.**
- **Treballar la competència comunicativa lingüística dels alumnes.**
- **Desenvolupar capacitats descriptives, interpretatives i argumentatives en l'alumnat.**
- **Reforçar les activitats culturals i potenciar-les davant l'alumnat.**



ACTIVITATS

ABANS DE VEURE L'ESPECTACLE

1. Sabem que són les emocions? Us animem, en parelles, a buscar la definició i crear-ne una de pròpia. La podeu escriure a la pissarra i recordar-la quan veieu l'obra de teatre.
2. Relaciona les cares del monstre amb els seus estats d'ànim.



El monstre sent por

El monstre està alegre

El monstre està enfadat

El monstre està calmat

El monstre està trist



3. Pensa en una situació que hagi viscut on hagi sentit les següents emocions.

Escriu-les a continuació i explica-li a un company aquestes situacions.

Després escolta'l a ell.

- **Alegria:**

.....

.....

.....

.....

- **Tristesa:**

.....

.....

.....

.....

- **Ràbia:**

.....

.....

.....

.....



• **Por:**

.....

.....

.....

.....

• **Calma:**

.....

.....

.....

.....





DESPRÉS DE VEURE L'ESPECTACLE

4. Contesta les següents preguntes de comprensió.

- T'ha agradat anar al teatre a veure *El monstre de colors*?

.....

.....

.....

- Com està el monstre al principi de tot?

.....

.....

.....

- Qui ajuda al monstre amb els seus sentiments?

.....

.....

.....



- Quins sentiments sent el monstre durant tota l'obra?

.....

.....

.....

- Com acaba l'obra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





5. Quins sentiments podem identificar en aquestes situacions? Fixa't en l'exemple.

- Una nena que perd la seva joguina preferida.

Tristesa

- Dos amics que fa temps que no es veuen i ara es retroben.
-

- Un nen que es queda atrapat en una habitació.
-

- Unes vacances a la platja.
-

- Una pel·lícula amb monstres i bruixes.
-

- Un dia al parc d'atraccions.
-

- Un gos gran que ens borda molt fort.
-



6. Si haguessis de disfressar-te del nostre monstre de colors, quin color escolliries? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

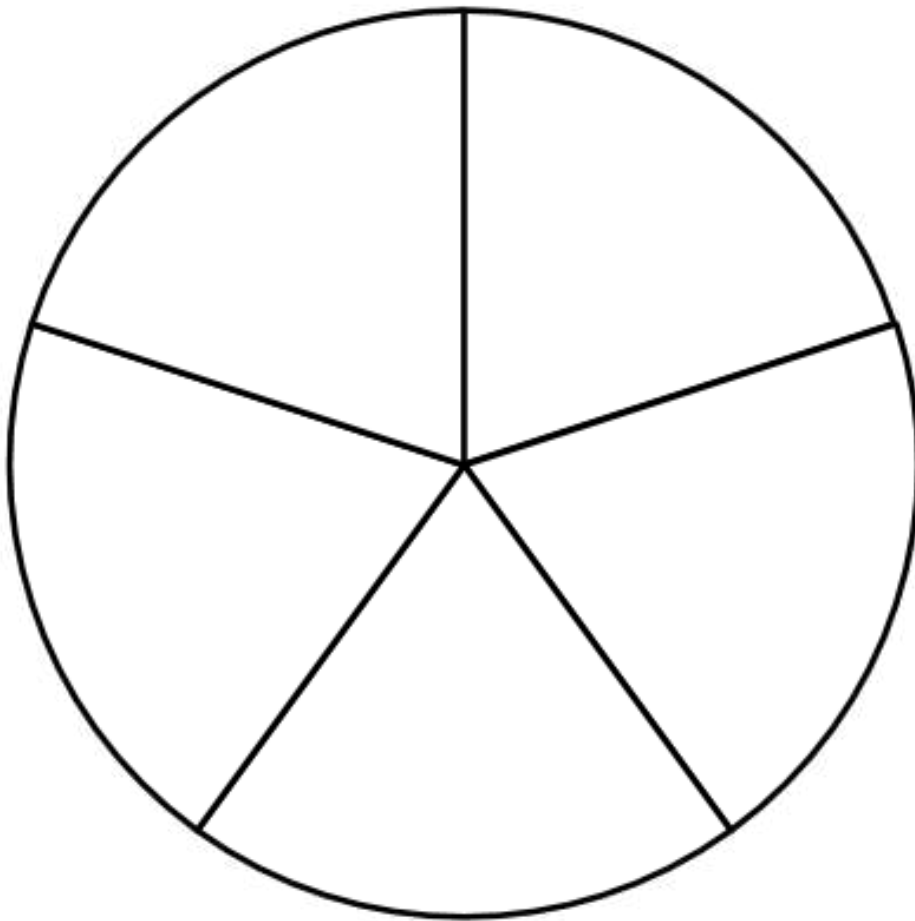




7. Pinta aquesta roda de les emocions. Després jugarem amb els companys.

Instruccions:

- Escollim una emoció.
- Imitem la cara de l'emoció que hem escollit i el company ha d'endevinar-la.



**Proposem fer algunes fotografies de les nostres cares amb les diferents emocions i penjar-les a l'aula.*



8. Busca a la sopa de lletres les cinc emocions que sent el monstre.

T	D	Y	A	L	N
R	S	D	L	C	B
I	J	O	E	O	R
S	C	S	G	B	R
T	A	E	R	J	A
E	L	S	I	L	B
S	M	A	A	M	I
A	A	P	O	R	A





9. Completa el següent text amb les paraules perdudes.

color

calma

alegria

emocions

pots

blau

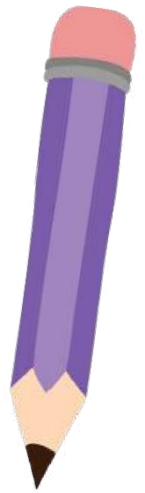
ràbia

Hi havia una vegada un monstre que estava molt confús amb les _____ . La seva amiga el volia ajudar a ordenar-les, per això va decidir que el millor era separar-les en diferents _____ .

Cada un era d'un _____ diferent, el groc per la _____ , el _____ per la tristesa, el vermell per la _____ , el negre per la por i el _____ per la calma.



10. **Dibuixa l'escena que més t'hagi agradat.**





transeduca



Flamboyant

www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 000