

La Bella i la bèstia

Educació infantil





OBJECTIUS GENERALS

- Apropar a l'alumnat a l'art del teatre.
- Afavorir en l'alumnat valors com l'empatia, l'amor, la igualtat o el respecte per conviure amb els altres en societat.
- Identificar i entendre les emocions bàsiques partint de les situacions dels personatges del conte i de situacions quotidianes de l'alumnat.
- Treballar la competència comunicativa lingüística dels alumnes.
- Despertar la curiositat i el gust per iniciar-se en la lectura de contes.
- Descobrir i conèixer els recursos de l'entorn en relació als contes (biblioteca d'escola i del barri, préstec de contes, tallers de conta contes,...).

OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'OBRA

- Potenciar la capacitat imaginativa i creativa de l'alumnat.
- Conèixer la literatura infantil.
- Familiaritzar-se amb les emocions i els valors que apareixen en la historia.

NOTA PER ALS PROFESSORS I PROFESSORES

En aquest dossier trobarem activitats per treballar l'obra *La Bella i la Bèstia* abans i després de la seva visualització. Animem als mestres a treballar les activitats que ells creguin oportunes per als seus alumnes i adaptar-les si ho consideren necessari, en funció de les necessitats educatives i d'aprenentatge de cadascun d'ells.





ABANS D'ANAR AL TEATRE

1. Presentem als personatges de la història.

Bella



Bèstia



Maurice



Gastón



Lumiere



Din Don



a) Converseu en beu alta sobre els personatges i responeu a les següents preguntes:

Qui creieu que són? explicar les característiques que observen, quin paper creuen que tenen a l'obra de teatre, quin li agrada més o menys i per què,...



2. Recordem la història de La Bella i la bèstia.

La Bella és una noia enamorada de la lectura, que viu amb el seu pare i l'ajuda en el seu treball, explicant contes amb un teatret pels diferents pobles. Un dia quan marxa amb el seu pare fora de la ciutat, es perdre i acaben resguardats pel fred a un castell. L'amo del castell al veure'l a casa seva, els condemna a pagar amb la vida de Maurice, però la Bella s'ofereix a viure amb ell per impedir-ho. Allà la Bella viurà moltes aventures amb DinDon i Lumiere, que són els criats de la Bèstia.

Aviat la Bella s'adonarà de que al castell és un lloc ple de màgia i descobrirà l'emoció de l'amor i el valor de la bellesa.

A) Responeu a les següents qüestions:

- De què treballa la Bella?

.....
.....

- Qui viu al castell?

.....
.....

- Què creus que passa al final de la història?

.....
.....

B) Parlem en gran grup sobre com se senten els personatges, quines emocions experimenten, si hem viscut alguna situació semblant,... Per exemple, com es sent la Bella quan el seu pare, en Maurice, li explica un conte, com es sent la Bella quan la tanquen al castell, com se sent la Bèstia al barallar-se amb el Gastón o quan es converteix en príncep.



3. **Feu un dibuix del vostre personatge favorit com l'imagines. Un cop acabats els dibuixos, es pengen a l'aula. Comenteu les semblances i diferències entre els dibuixos.**



4. **Ballem les cançons de l'espectacle.**

DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE

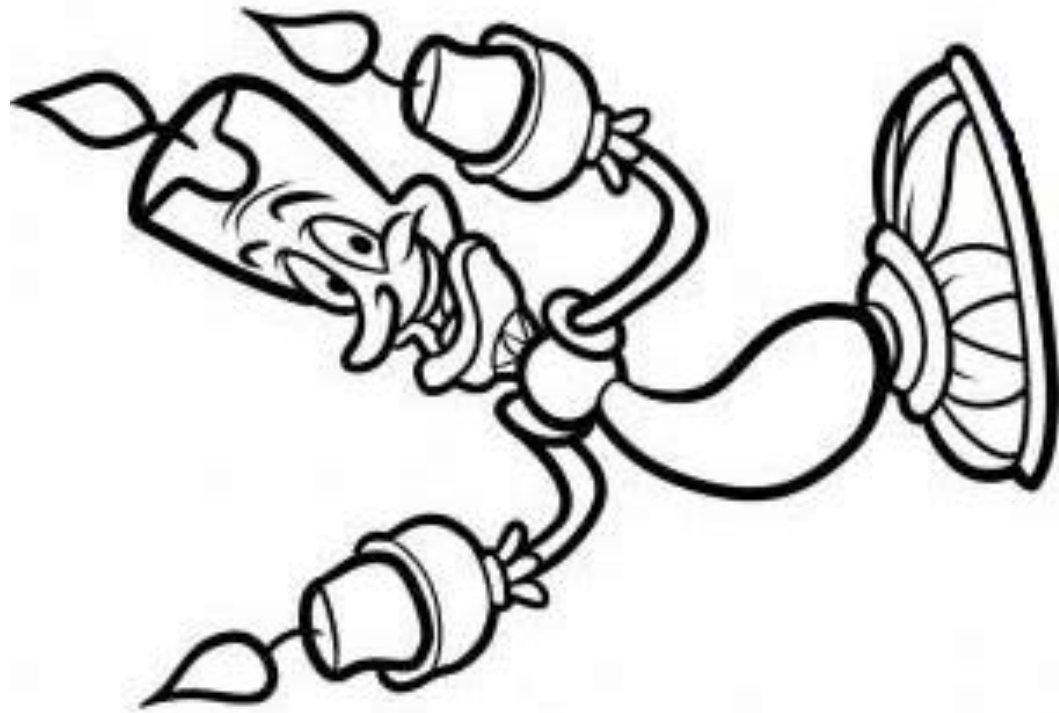
1. Memòria visual. Busca les 7 diferències entre les dues imatges.





2. Pinta els personatges de la història (Bella, bèstia, Lumiere i Dindon), després punxa'ls o retalla'ls per fer titelles. Quan acabis te'ls podràs endur a casa i explicar la història a la teva família.







- 3. Representeu a partir d'un role-playing cadascuna de les escenes (cada infant pot ser un dels personatges).** Podeu gravar aquestes situacions perquè posteriorment l'alumnat es pugui visualitzar.
- 4. Graveu un petit vídeo on convideu als infants d'una altra escola o a les pròpies famílies a anar a veure l'obra de teatre de la Bella i la Bèstia.** Podeu parlar del títol de l'obra, els personatges que apareixen, el lloc on han d'anar, si us ha agradat, i tota la informació que considereu important. (el vídeo es pot enviar a les famílies o enviar-ho a altres mestres de l'escola perquè el puguin posar a l'aula d'altres grups)
- 5. Psicomotricitat. Joc: dividim la classe en petits grups, cadascun dels quals té assignat un color. Amaguem a l'aula de psicomotricitat, al llarg d'un circuit, un llibre del mateix color que l'equip, i aquest haurà de buscar-lo.**
Regles del joc: haurem de buscar un llibre en silenci, sense fer soroll per no despertar la Bèstia.
- 6. Memòria i comprensió. Cerquem els objectes que formen part del servei del castell de la Bèstia i pinta'ls. [Imatges](#)**





7. Pinta el teu propi punt de llibre i així podràs utilitzar-lo quan llegeixis els teus contes com feia la Bella.





www.transeduca.com

info@transeduca.com

934 740 002