

La Bella y la bestia

Educación infantil





OBJETIVOS GENERALES

- Acercar al alumnado al arte del teatro.
- Favorecer en el alumnado valores como la empatía, el amor, la igualdad o el respeto para convivir con los demás en sociedad.
- Identificar y entender las emociones básicas partiendo de las situaciones de los personajes del cuento y de situaciones cotidianas del alumnado.
- Trabajar la competencia comunicativa lingüística de los alumnos.
- Despertar la curiosidad y el gusto por iniciarse en la lectura de cuentos.
- Descubrir y conocer los recursos del entorno en relación a los cuentos (biblioteca de escuela y del barrio, préstamo de cuentos, talleres de cuenta cuentos,...).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA

- Potenciar la capacidad imaginativa y creativa del alumnado.
- Conocer la literatura infantil.
- Familiarizarse con las emociones y los valores que aparecen en la historia.

NOTA PARA LOS PROFESORES Y PROFESORAS

En este dossier encontraremos actividades para trabajar la obra *La Bella y la Bestia* antes y después de su visualización. Animamos a los maestros a trabajar las actividades que ellos crean oportunas para sus alumnos y adaptarlas si lo consideran necesario, en función de las necesidades educativas y de aprendizaje de cada uno de ellos.





ANTES DE IR AL TEATRO

1. Presentamos a los personajes de la historia.

Bella



Bestia



Maurice



Gastón



Lumiere



Din Don



- a) Comenta en voz alta sobre los personajes y responde a las siguientes preguntas:**
¿Quiénes creen que son? Explicar las características que observan, qué papel creen que tienen en la obra de teatro, cuál le gusta más o menos y por qué,...



2. Recordemos la historia de La Bella y la bestia.

Bella es una chica enamorada de la lectura, que vive con su padre y la ayuda en su trabajo, explicando cuentos con un teatro por los diferentes pueblos. Un día cuando se marcha con su padre fuera de la ciudad, se pierden y acaban resguardándose por el frío en un castillo. El amo del castillo al verlos en su casa, les condena a pagar con la vida de Maurice, pero Bella se ofrece a vivir con él para impedirlo. Allí, Bella vivirá muchas aventuras con Din Don y Lumiere, los criados de la Bestia.

Pronto Bella se dará cuenta de que en el castillo es un lugar lleno de magia y descubrirá la emoción del amor y el valor de la belleza.

A) Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿De qué trabaja Bella?

.....
.....

- ¿Quién vive en el castillo?

.....
.....

- ¿Qué crees que pasa al final de la historia?

.....
.....

B) Hablamos en grupo sobre cómo se sienten los personajes, qué emociones experimentan, si hemos vivido alguna situación parecida... Por ejemplo, cómo se siente la Bella cuando su padre, Maurice, le explica un cuento, cómo se siente Bella cuando la cierran en el castillo, cómo se siente Bestia al pelearse con Gastón o cuando se convierte en príncipe.



3. **Hacer un dibujo de vuestro personaje favorito como lo imagináis. Una vez acabados los dibujos, podéis colgarlos en el aula. Comentar las semejanzas y diferencias entre los dibujos.**



4. **Bailamos las canciones del espectáculo.**



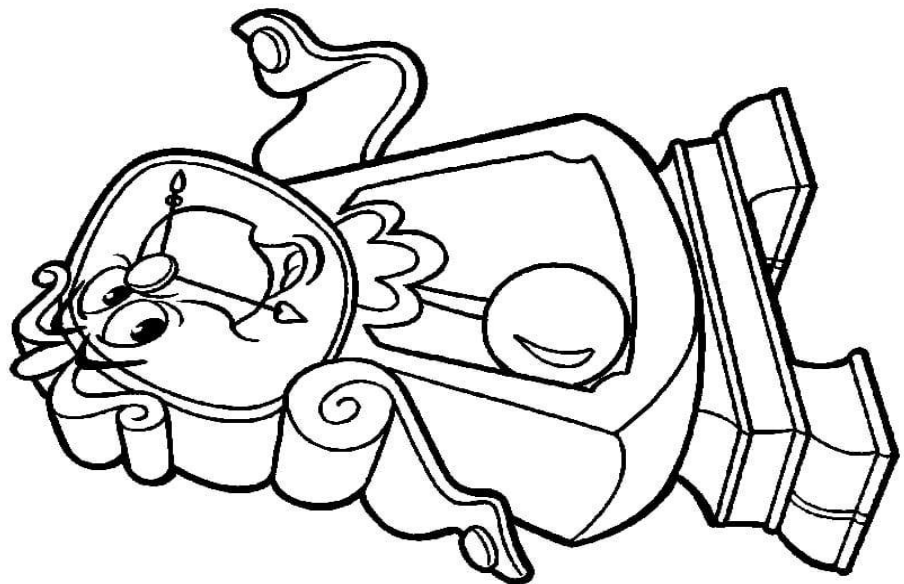
DESPUÉS DE IR AL TEATRO

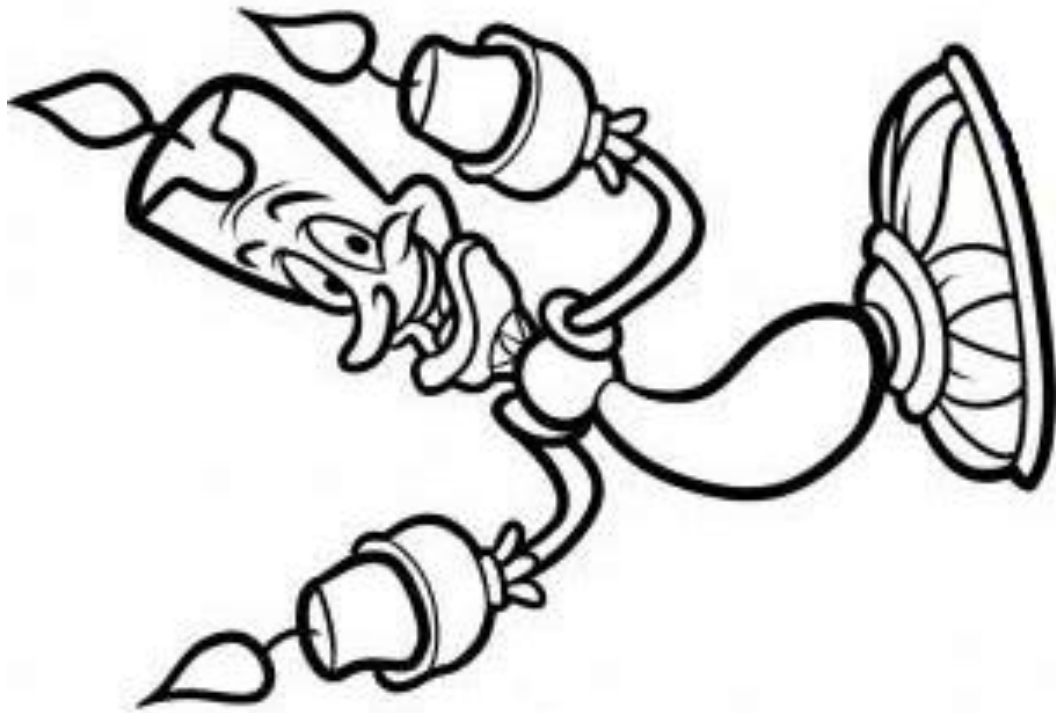
1. Memoria visual. Busca las 7 diferencias entre las dos imágenes.





2. Pinta a los personajes de la historia (Bella, bestia, Lumiere y Dindon), luego recórtalos para hacer títeres. Cuando acabes te los podrás llevar a casa y explicar la historia a tu familia.





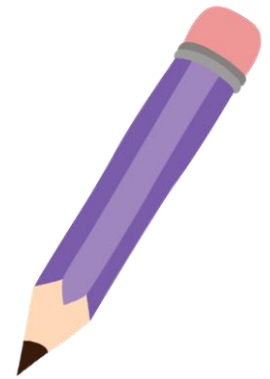


- 3. Representa a partir de un role-playing cada una de las escenas (cada niño puede ser uno de los personajes).** Podéis grabar estas situaciones para que posteriormente el alumnado se pueda visualizar.
- 4. Graba un pequeño vídeo donde invitas a los niños de otra escuela o a las propias familias a ir a ver la obra de teatro de la Bella y la Bestia.** Podéis hablar del título de la obra, los personajes que aparecen, el lugar donde tienen que ir, si os ha gustado, y toda la información que consideráis importante.
- 5. Psicomotricidad. Juego: dividimos la clase en pequeños grupos, cada uno de los cuales tiene asignado un color. Escondemos en el aula de psicomotricidad, a lo largo de un circuito, un libro del mismo color que el equipo, y éste tendrá que buscarlo.**
Reglas del juego: tendremos que buscar un libro en silencio, sin hacer ruido para no despertar a la Bestia.
- 6. Memoria y comprensión. Buscamos los objetos que forman parte del servicio del castillo de la Bestia y píntalos.** [Imágenes](#)





7. Pinta tu propio punto de libro y así podrás utilizarlo cuando leas tus cuentos como hacía la Bella.





www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140