

La Bella y la bestia

Primaria





OBJETIVOS GENERALES

- Acercar al alumnado al arte del teatro.
- Favorecer en el alumnado valores como la empatía, el amor, la igualdad o el respeto para convivir con los demás en sociedad.
- Identificar y entender las emociones básicas partiendo de las situaciones de los personajes del cuento y de situaciones cotidianas del alumnado.
- Trabajar la competencia comunicativa lingüística de los alumnos.
- Despertar la curiosidad y el gusto por iniciarse en la lectura de cuentos.
- Descubrir y conocer los recursos del entorno en relación a los cuentos (biblioteca de escuela y del barrio, préstamo de cuentos, talleres de cuenta cuentos,...).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA

- Potenciar la capacidad imaginativa y creativa del alumnado.
- Conocer la literatura infantil.
- Familiarizarse con las emociones y los valores que aparecen en la historia.

NOTA PARA LOS PROFESORES Y PROFESORAS

En este dossier encontraremos actividades para trabajar la obra *La Bella y la Bestia* antes y después de su visualización. Animamos a los maestros a trabajar las actividades que ellos crean oportunas para sus alumnos y adaptarlas si lo consideran necesario, en función de las necesidades educativas y de aprendizaje de cada uno de ellos.





ANTES DE IR AL TEATRO

1. **Presentamos a los personajes de la historia.** Reparte a cada grupo de 6 alumnos una imagen. Cada grupo tendrá que hacer una pequeña exposición por escrito y presentar de manera oral al resto de compañeros y compañeras el personaje que le ha tocado. (¿Quién crees que son? explicar las características que observan, qué papel creen que tienen en la obra de teatro, cuál le gusta más o menos y por qué,...)

Bella



Bestia



Maurice



Gastón



Lumiere



Din Don





2. Recordemos la historia de La Bella y la bestia. Lee en voz alta el resumen.

Bella es una chica enamorada de la lectura, que vive con su padre y la ayuda en su trabajo, explicando cuentos con un teatro por los diferentes pueblos. Un día cuando se marcha con su padre fuera de la ciudad, se pierden y acaban resguardándose por el frío en un castillo. El amo del castillo al verlos en su casa, les condena a pagar con la vida de Maurice, pero Bella se ofrece a vivir con él para impedirlo. Allí, Bella vivirá muchas aventuras con Din Don y Lumiere, los criados de la Bestia.

Pronto Bella se dará cuenta de que en el castillo es un lugar lleno de magia y descubrirá la emoción del amor y el valor de la belleza.

A) Responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué te ha parecido la historia? ¿La conocías?

.....
.....

- ¿Cómo se siente Bestia solo en el castillo?

.....
.....

- ¿Cómo crees que actuarías si estuvieras en el lugar de Bella? ¿Y de la Bestia? ¿Por qué?

.....
.....

- ¿Cómo te has sentido en diferentes situaciones de la historia? ¿Has vivido situaciones parecidas?

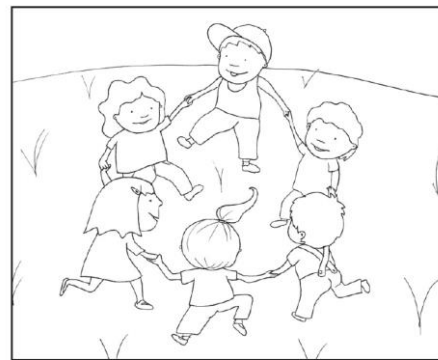
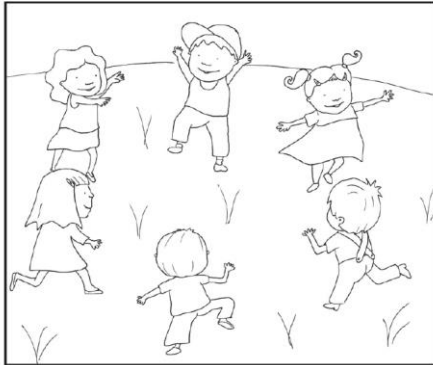
.....
.....



3. **Hacer un dibujo de vuestro personaje favorito como lo imagináis. Una vez acabados los dibujos, podéis colgarlos en el aula. Comentar las semejanzas y diferencias entre los dibujos.**



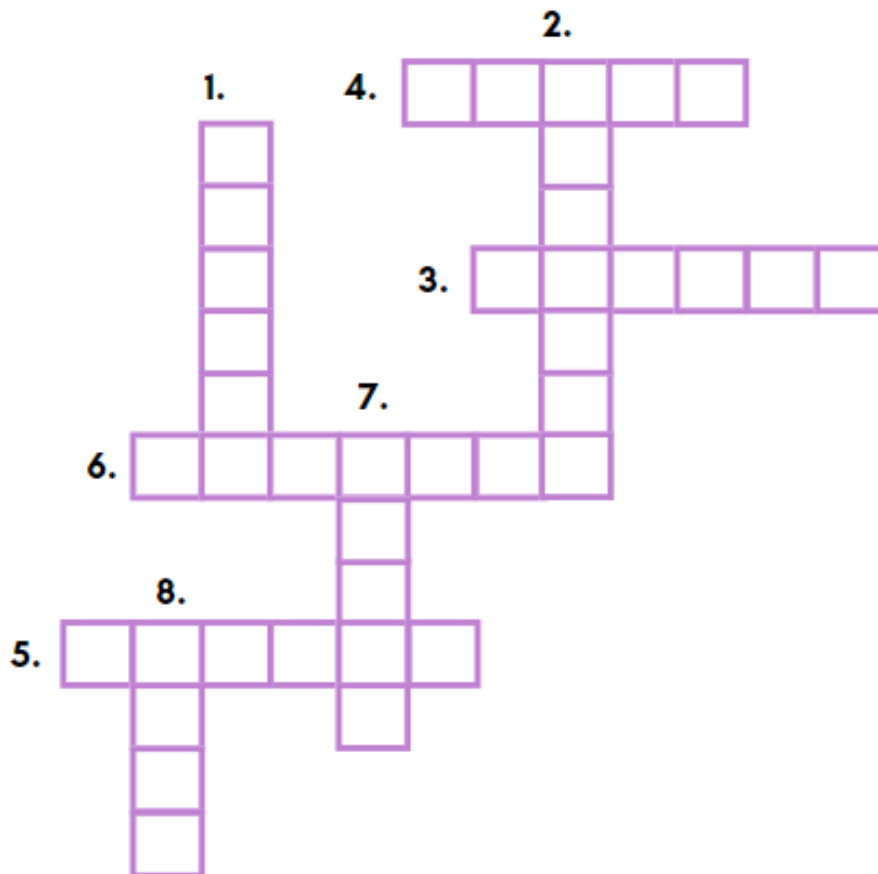
4. Bailamos las canciones del espectáculo.





DESPUÉS DE IR AL TEATRO

1. Completa estas palabras cruzadas:

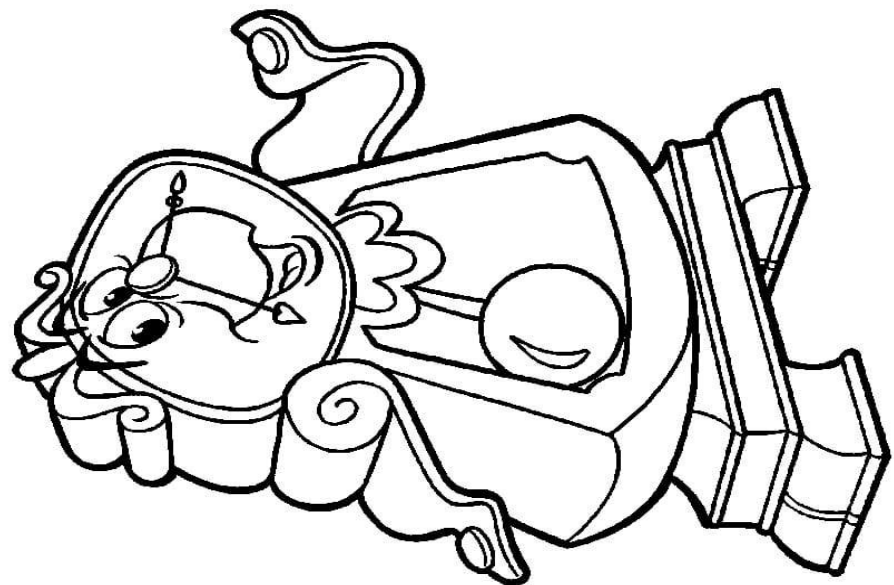


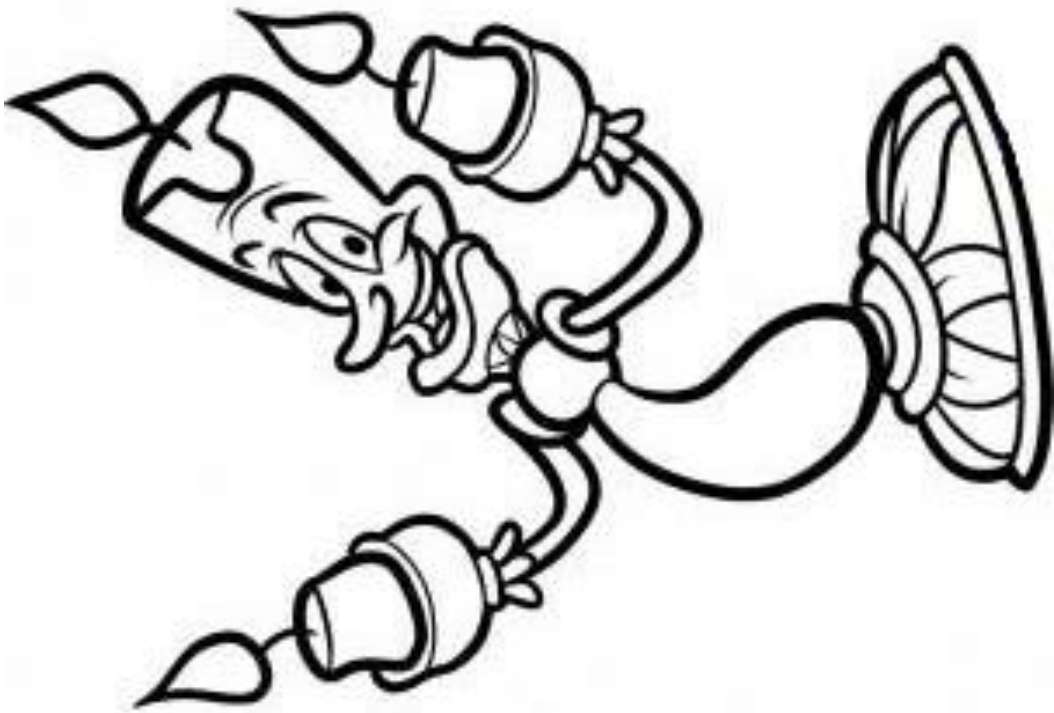
- (1) Personaje principal masculino.
- (2) Nombre del personaje que es un candelabro.
- (3) Objeto donde se pueden leer historias.
- (4) Personaje principal femenino.

- (5) Villano de la historia.
- (6) Padre de Bella.
- (7) Objeto que es Din Don.
- (8) Sentimiento positivo que sienten Bella y Bestia por el otro.



2. Escribe debajo de cada personaje su nombre y luego píntalos.







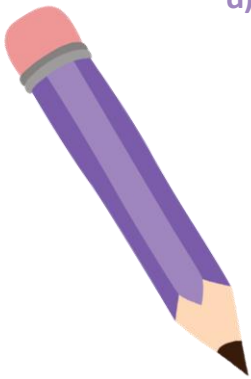
3. **Representa a partir de un role-playing cada una de las escenas (cada niño puede ser uno de los personajes).** Podéis grabar estas situaciones para que posteriormente el alumnado se pueda visualizar.
4. **Ahora que ya has visto la obra de teatro, invita a los niños de otra escuela a verla.** En pequeños grupos elabora un cartel publicitario con toda la información necesaria para que puedan ir al teatro (título de la obra, teatro donde se representa, día y hora, y toda la información que consideres importante).
5. **Psicomotricidad. Juego: dividimos la clase en pequeños grupos, cada uno de los cuales tiene asignado un color.** Escondemos en el aula de psicomotricidad, a lo largo de un circuito, un libro del mismo color que el equipo, y éste tendrá que buscarlo.
Reglas del juego: tendremos que buscar un libro en silencio, sin hacer ruido para no despertar a la Bestia.
6. **Memoria y comprensión. Buscamos los objetos que forman parte del servicio del castillo de la Bestia y escribe su nombre abajo.** [Imágenes](#)





7. Rellena los huecos de las siguientes frases.

- a) Bella vive con su _____
- b) Los dos juntos entran en un _____ para resguardarse del frío.
- c) El _____ favorito de Bestia es *El jorobado de Notre Dame*.
- d) Din Don y Lumiere antes eran _____ y ahora son _____



8. Elabora tu propio punto de libro con diferente material que tengas en el aula (cartulinas, rotuladores, colores, purpurina, pegatinas,...) y así podrás utilizarlo cuando leas cuentos y libros como hacía la Bella.



info@transeduca.com

934 740 002