

LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES

Cicle Superior de Primària





OBJECTIUS GENERALS:

1. Apropar als alumnes al món del teatre.
2. Potenciar el desenvolupament de la imaginació.
3. Treballar els diferents àmbits de la competència comunicativa lingüística.
4. Acompanyar als alumnes en el moment d'interpretar i expressar opinions.
5. Fomentar la lectura en veu alta i l'escriptura de diferents gèneres i tipologies textuais.
6. Apropar als alumnes a novel·les d'aventures i de ciència-ficció.
7. Conèixer altres cultures per aconseguir un major apropament i respecte cap a elles.
8. Fer un ús adequat de les TIC i les TAC a l'aula.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

1. Despertar la curiositat de l'alumnat per la vida i l'obra de l'autor, Jules Verne.
2. Conèixer diferents mitjans de transport.
3. Apropar als alumnes a diferents cultures del món a través de la lectura.
4. Fomentar l'ús d'eines digitals per investigar i buscar informació a internet.
5. Fomentar el debat entre els alumnes sobre temàtiques que tracta la novel·la, com les desigualtats entre països, les diferències culturals, els avenços tecnològics o els valors com la lleialtat, l'amistat, la perseverança o el respecte.
6. Treballar les tipologies textuais de la narració i el text expositiu.
7. Crear un *lapbook* a partir del visionament d'una obra de teatre.
8. Invitar els alumnes a relacionar els continguts de la novel·la amb experiències pròpies.



NOTA PELS DOCENTS

Aquesta proposta d'activitats va dirigida a alumnes de 5è i 6è d'Educació Primària, i busca acompanyar l'alumnat en l'assimilació de continguts de la posada en escena d'una adaptació teatral de la novel·la *La volta al Món en 80 dies*, de Jules Verne. S'ha procurat que les activitats siguin versàtils, de manera que el docent pugui adaptar-les a les necessitats dels seus alumnes. Les fitxes contenen activitats enfocades a ser treballades abans i després de la representació, i permeten diverses temporitzacions.

PROPOSTES D'ACTIVITATS PRÈVIES AMB ELS ALUMNES

1. En primer lloc, apropem als alumnes a la vida de l'autor Jules Verne.

Jules Verne va néixer el 1828 a Nantes (França). Va estudiar dret per imposició paterna i va fer els seus primers passos literaris en el terreny dramàtic.

Autodidacta de la ciència i la tecnologia de la seva època, va publicar el 1863 *Cinc setmanes amb globus*, la primera obra de la seva cèlebre sèrie de "Viatges extraordinaris". Un cicle de novel·les d'aventures de caràcter pedagògic, entre les quals destaquen *Viatge al centre de la Terra* (1864), *De la Terra a la Lluna* (1865) o *Vint mil llegües de viatge submarí* (1870), concebudes per a despertar l'interès popular pels avenços científics i tècnics.

Verne arriba a ser l'autor més llegit del seu temps. Descriu amb tota precisió submarins, helicòpters o coets espacials molt abans que fossin inventats. Mor a Amiens (França) el 1905. És considerat el pare de la ciència-ficció moderna.

a) Coneixies a l'autor? Quin any va néixer? Què va estudiar?

.....

.....

b) Quines són les seves obres més importants? Quina creus que et podria agradar? Creus que estan relacionades entre elles?

.....

.....

c) Jules Verne va anticipar alguns invents científics i tecnològics en les seves obres. Investiga i comenta tres prediccions.

.....

.....



L'OBRA

2. L'obra de Verne s'ha traduït a diferents llengües. Investiga i escriu el títol en tres llengües diferents.

a)

b)

c)

3. Si haguessis de fer la volta al món, quines coses t'emportaries?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Coneixem els personatges. Troba els noms dels tres personatges principals i tres transports que es van utilitzar a la novel·la.

P S P A T S E P T U X
A C L A M R F S E A R
S O T D I O E G N W O
S M R M F O G G N U D
E P E K T K I C W J A
P J N N A A S A U L W
A R A D D D I F Q Z A
R A O U D A A I D D K
T I P O F E O Ñ N P N
O R B B V A I X E L L
U E L E F A N T I C L
T R A L O K L O Z K A



5. Ompliu el següent quadre amb les característiques de les novel·les d'aventures i de ciència-ficció. Dividiu la classe en grups o de manera individual i realitzeu una llista de les característiques de les novel·les d'aventures i de ciència-ficció.

Novel·les d'aventures	Novel·les de ciència-ficció

A) Aprofitant que treballem aquests dos gèneres literaris, podem introduir a l'alumnat altres gèneres (novel·la de terror, policíaca, romàntica, realista...). Tria'n un i explica les seves característiques principals.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7. Jules Verne va escriure sobre objectes i transports que no van existir en l'època, però que més tard es van inventar. Ara et toca a tu predir un invent o desenvolupament que pugui canviar la història de la humanitat. Utilitza tota la teva imaginació per a inventar un objecte o transport que no existeixi actualment.

- Representa'l en un dibuix.
- Escriu una petita descripció sobre com seria o de què tractaria.
- Explica com impactaria en les vides de les persones i com les canviaria per sempre.



8. Tal com diu el títol de la novel·la, *La Volta al Món en 80 dies* suposa un viatge que ens traslladaria a diferents països. Atès que els protagonistes s'endinsaran en un viatge desconegut, veiem què saben els nostres alumnes sobre viatjar.

a) T'agrada viatjar? Per què? On has viatjat i què et va agradar d'aquest lloc?

.....

.....

.....

.....

.....

b) A quin país o ciutat t'agradaria viatjar? Per què? A quin lloc no t'agradaria anar?

.....

.....

.....

.....

.....

c) Per quins països creus que passaran els personatges de l'obra per fer la volta al món? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....



VOCABULARI:

9. Les següents paraules són clau perquè els alumnes entenguin l'obra de teatre.

- Contratemps

.....
.....

- Provisions

.....
.....

- Itinerari

.....
.....

- Lliura

.....
.....

- Aposta

.....
.....

- Sutti

.....
.....

- Visat

.....
.....



10. Entenent el context històric. Aquesta història se situa l'any 1872, a la Segona Revolució Industrial.

- Què va succeir en aquesta època?

.....

.....

.....

.....

- Quines són les expansions ferroviàries i els nous mitjans de transports que es van crear?

.....

.....

.....

.....

- Què és el canal de Suez?

.....

.....

.....

.....

- Explica les característiques de la societat anglesa de l'època.

.....

.....

.....

.....



PROPOSTES D'ACTIVITATS POSTERIORES AMB ELS ALUMNES

11. Després d'haver vist l'obra de teatre i tenint en compte tot el que hem après fins ara:

- Creus que el títol de la novel·la és encertat? Què és el que més t'ha agradat de l'obra? I el que menys?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quin personatge us ha agradat més? Per què? Creieu que us assembleu a algun dels personatges? Què us han semblat els decorats? I l'actuació dels actors i de les actrius?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





12. Començarem amb la següent oració: *Què hauria passat si...?* Escull una de les hipòtesis plantejades i realitza una redacció canviant la història i aplicant tot els que has après sobre les novel·les d'aventures.

Exemples: *Què hauria passat si Passepartout hagués cregut a Fix?*

Què hauria passat si el robatori del banc d'Anglaterra no s'hagués produït?

Què hauria passat si s'haguessin trobat amb un contratemps amb el primer globus aerostàtic?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





13. Quant temps tardaríem a fer la volta al món avui dia? Utilitzant l'eina de Google Maps, esbrineu quant temps es tardaria actualment a fer la volta al món amb l'itinerari proposat per Jules Verne amb els mitjans de transport de l'obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

a) Per parelles o grups, escolliu un mitjà de transport (taxi, patinet, bicicleta, camió, iot, helicòpter...) i calculeu el temps que es tardaria a fer la volta al món amb aquest mitjà de transport.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Quin mitjà de transport ha estat el més ràpid?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



15. Coneixem la nostra ciutat.

a) Tots hem escollit ciutats estrangeres, però és possible que nens d'altres països escollissin Barcelona:

- Identifica els monuments/llocs més importants de Barcelona.

.....

.....

- Comenta tres aliments o plats típics.

.....

.....

- Quins mitjans de transport trobem a Barcelona?

.....

.....

- Quins idiomes s'hi parlen? Quina moneda s'utilitza? Existeix alguna tradició o costum que li vulguis explicar?

.....

.....



16. Mitjans de transport. Escolliu per grups un mitjà de transport i calculeu la distància entre totes les destinacions que apareixen a la novel·la. Només heu d'utilitzar el mitjà de transport escollit.

De vegades us trobareu amb algun contratemps, ja que no sempre serà possible utilitzar únicament aquell mitjà de transport i haureu de fer algunes modificacions.

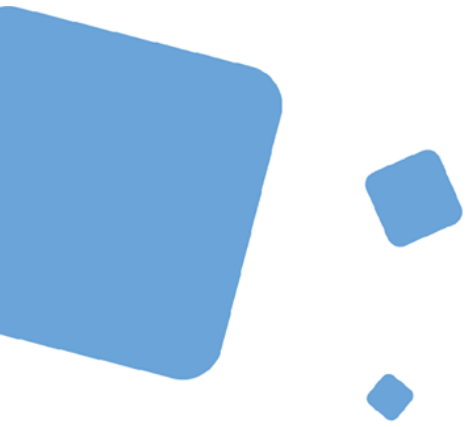
17. Els nostres protagonistes viatgen a través de diferents països com Anglaterra, Índia, Japó, i els Estats Units d'Amèrica. Busca un plat típic d'algun d'aquests països i completa la fitxa següent:

País:
Nombre del plato:
Ingredientes:
.....
Preparación:
.....
.....



18. Per acabar, farem un *lapbook*. Es tracta de fer una recopilació de totes les imatges relacionades amb la novel·la i l'obra de teatre. Per exemple, els dibuixos fets per ells mateixos, retalls de revistes, imatges impreses, etc.

Podeu penjar-los en un espai de l'aula o incloure'ls en una gran cartolina. Estarem encantats de veure els vostres *lapbooks*.



www.transeduca.com
info@transeduca.com
934 740 002