

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Segundo ciclo de Primaria





OBJETIVOS GENERALES:

1. Acercar a los alumnos al mundo del teatro
2. Potenciar el desarrollo de la imaginación
3. Trabajar los diferentes ámbitos de la competencia comunicativa lingüística
4. Acompañar a los alumnos en el momento de interpretar y expresar opiniones
5. Fomentar la lectura en voz alta y la escritura de diferentes géneros y tipologías textuales
6. Acercar a los alumnos a novelas de aventuras y de ciencia ficción
7. Conocer otras culturas para un mayor acercamiento y respeto hacia ellas.
8. Hacer un uso adecuado de las TIC y las TAC en el aula

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Despertar la curiosidad del alumnado por la vida y obra del autor, Julio Verne.
2. Conocer diferentes medios de transporte
3. Aproximar a los alumnos a diferentes culturas del mundo a través de la lectura.
4. Fomentar el uso de herramientas digitales para investigar y buscar información en Internet.
5. Fomentar el debate entre los alumnos sobre temáticas que trata la novela como las desigualdades entre países, diferencias culturales, avances tecnológicos o valores como la lealtad, amistad, perseverancia o el respeto.
6. Trabajar las tipologías textuales de la narración y el texto expositivo.
7. Crear un lapbook a partir del visionado de una obra de teatro
8. Invitar a los alumnos a relacionar los contenidos de la novela con experiencias propias.



NOTA PARA LOS DOCENTES

La presente propuesta de actividades va dirigida a alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria y busca acompañar al alumnado en la asimilación de contenidos de la puesta en escena de una adaptación teatral de la novela *La Vuelta al Mundo en 80 días*, de Julio Verne.

Se ha intentado que las actividades sean versátiles de manera que el docente pueda adaptarlas a las necesidades de sus alumnos.

Las fichas contienen actividades enfocadas a ser trabajadas antes y después de la representación y permiten distintas temporizaciones.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PREVIAS CON LOS ALUMNOS

1. En primer lugar, acercaremos a los alumnos a la vida del autor Julio Verne.

Juli Verne nació en Nantes (Francia) en 1828. Estudió derecho por imposición paterna y dio sus primeros pasos literarios en el terreno dramático.

Autodidacta de la ciencia y la tecnología de su época, publica en 1863 *Cinco semanas en globo*, la primera obra de su célebre serie de "Viajes extraordinarios". Un ciclo de novelas de aventuras de marcado carácter pedagógico, entre las que destacan *Viaje al centro de la Tierra* (1864), *De la Tierra a la Luna* (1865) o *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), concebidas para despertar el interés popular por los avances científicos y técnicos.

Verne llega a ser el autor más leído de su tiempo. Describe con toda precisión submarinos, helicópteros o cohetes espaciales mucho antes de que fueran inventados. Muere en Amies en 1905. Está considerado el padre de la ciencia ficción moderna.

a) ¿Conocías al autor? ¿En qué año nació? ¿Qué estudió?

.....

.....

b) ¿Cuáles son sus obras más importantes?

.....

.....

c) ¿Cuál crees que te podría gustar? ¿Crees que están relacionadas entre ellas?

.....

.....



LA OBRA

2. La obra de Verne se ha traducido a diferentes lenguas. Investiga y escribe el título en tres lenguas diferentes.

a)

b)

c)

3. Si tuvieras que dar la vuelta al mundo, ¿qué cosas te llevarías?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Conocemos a los personajes. Encuentra los nombres de los tres personajes principales junto a tres transportes que se utilizaron en la novela.

P S P A T S E P T U X
A C L A M R F S E A R
S O T D I O E G N W O
S M R M F O G G N U D
E P E K T K I C W J A
P J N N A A S A U L W
A R A D D D I F Q Z A
R A O U D A A I D D K
T I P O F E O Ñ N P N
O R B B B A R C O M C
U E L E F A N T E C L
T R A L O K L O Z K A



5. Expresión escrita. Escribe una redacción de aventuras: puedes explicar un día divertido (una excursión con el colegio o con tus padres) o una aventura que te gustaría vivir (volar al espacio o ir en submarino).

A series of horizontal dotted lines for writing the redacción.



6. Julio Verne escribió sobre objetos y transportes que no existieron en la época, pero que más tarde sucedieron. Ahora te toca a ti predecir un invento o desarrollo que pueda cambiar la historia de la humanidad. Utiliza toda tu imaginación para inventar un objeto o transporte que no exista.
- Realiza un dibujo para representarlo
 - Escribe una pequeña descripción de cómo sería o de qué trataría
 - Explica cómo impactaría las vidas de las personas y cómo las cambiaría para siempre.



7. Tal y como dice el título de la novela, “La Vuelta al Mundo en 80 días” supone un viaje que nos trasladará a diferentes países. Dado que los protagonistas de la obra se adentrarán en un viaje desconocido, vamos a ver qué sabéis sobre viajar.

a) ¿Te gusta viajar? ¿Por qué? ¿Dónde has viajado y qué te gustó del lugar?

.....

.....

.....

.....

b) ¿A qué país o ciudad te gustaría viajar? ¿Por qué? ¿Y a qué lugar no te gustaría ir?

.....

.....

.....

.....

c) ¿Por qué países crees que pasarán los personajes de la obra para dar la vuelta al mundo? ¿Por qué?

.....

.....

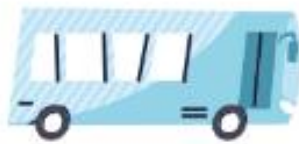
.....

.....



VOCABULARIO:

8. Medios de transporte. Escribe debajo el nombre de los medios de transporte que hay dibujados:



a) Marca en azul aquellos que vayan por agua, verde aquellos que van por tierra y de naranja aquellos que van por el aire.



PROPUESTAS DE ACTIVIDADES POSTERIORES CON LOS ALUMNOS

9. Después de haber visto la obra de teatro y teniendo en cuenta todo lo que hemos aprendido hasta el momento:
- ¿Crees que el título de la novela es acertado? ¿Qué es lo que más te ha gustado de la obra? ¿Y lo que menos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué personaje os ha gustado más? ¿Por qué? ¿Creéis que os parecéis a alguno de los personajes? ¿Qué os han parecido los decorados? ¿Y la actuación de los actores?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





10. Empezaremos con la siguiente oración: “¿Qué hubiera pasado si...?”. Elige una de las hipótesis planteadas y realiza una redacción, cambiando la historia y aplicando todo lo aprendido sobre las novelas de aventuras:

Ejemplos: “¿Qué hubiera pasado si Passepartout hubiera creído a Fix?”

“¿Qué hubiera pasado si el robo del banco de Inglaterra no se hubiese producido?”

“¿Qué hubiera pasado si hubieran encontrado un contratiempo con el primer globo aerostático?”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11. ¿Cuánto tiempo tardaríamos en dar la vuelta al mundo hoy en día? Utilizando la herramienta de Google Maps, averiguar cuánto tiempo se tardaría actualmente en dar la vuelta al mundo con el itinerario propuesto por Julio Verne con los medios de transporte de la obra.

.....

.....

.....

.....

.....

a) Por parejas o grupos, escoger un medio de transporte (taxi, patinete, bicicleta, camión, yate, helicóptero...) y calcula el tiempo que se tardará en dar la vuelta al mundo con ese medio de transporte. ¡Solo podéis utilizar uno!

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Cuál ha sido el transporte más rápido?

.....

.....

.....

.....

.....



12. Damos la vuelta al mundo

Una vez que nos hemos familiarizado con la herramienta de Google Maps, vamos a realizar nuestro propio itinerario para dar la vuelta al mundo. Decidir las ciudades por las que queréis pasar, los medios de transporte que vais a utilizar y lo necesario para poder hacer el viaje (visados, pasaportes...)



13. Conocemos nuestra ciudad.

a) Todos hemos escogido ciudades extranjeras, pero es posible que niños de otros países eligiesen Barcelona:

- Identificar los monumentos/lugares más importantes de Barcelona.

.....

.....

- Comenta tres comidas típicas.

.....

.....

- ¿Qué tipos de transporte encontramos en Barcelona?

.....

.....

- ¿Cuáles son los idiomas que se hablan? ¿Y la moneda que se usa?

.....

.....

- ¿Existe alguna tradición o costumbre que le quieras explicar?

.....

.....



14. Después de investigar sobre diferentes países y el nuestro propio, dibuja el monumento más importante del lugar que más te guste.

15. Para finalizar, vamos a realizar un lapbook. Se trata de hacer una recopilación de todas las imágenes relacionadas con la novela y la obra de teatro. Por ejemplo, los dibujos hechos por ellos mismos, recortes de revistas, imágenes impresas, ... Pueden colgarlos cada uno de ellos en un espacio del aula o en una gran cartulina. ¡Estaremos encantados de ver vuestros lapbook.



www.transeduca.com

info@transeduca.com

911 138 140