

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Primero y segundo de ESO





OBJETIVOS GENERALES:

1. Acercar a los alumnos al mundo del teatro
2. Potenciar el desarrollo de la imaginación
3. Trabajar los diferentes ámbitos de la competencia comunicativa lingüística
4. Acompañar a los alumnos en el momento de interpretar y expresar opiniones
5. Fomentar la lectura en voz alta y la escritura de diferentes géneros y tipologías textuales
6. Acercar a los alumnos a novelas de aventuras y de ciencia ficción
7. Conocer otras culturas para un mayor acercamiento y respeto hacia ellas.
8. Hacer un uso adecuado de las TIC y las TAC en el aula

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Despertar la curiosidad del alumnado por la vida y obra del autor, Julio Verne.
2. Redactar una expresión escrita del género de aventuras y de ciencia ficción.
3. Aproximar a los alumnos a diferentes culturas del mundo a través de la lectura.
4. Fomentar el uso de herramientas digitales para investigar y buscar información en Internet.
5. Fomentar el debate entre los alumnos sobre temáticas que trata la novela como las desigualdades entre países, diferencias culturales, avances tecnológicos o valores como la lealtad, amistad, perseverancia o el respeto.
6. Trabajar las tipologías textuales de la narración y el texto expositivo.
7. Desarrollar la imaginación de los alumnos a través de la expresión escrita creativa.
8. Invitar a los alumnos a relacionar los contenidos de la novela con experiencias propias.



NOTA PARA LOS DOCENTES

La presente propuesta de actividades va dirigida a alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria y busca acompañar al alumnado en la asimilación de contenidos de la puesta en escena de una adaptación teatral de la novela La Vuelta al Mundo en 80 días, de Julio Verne.

Se ha intentado que las actividades sean versátiles de manera que el docente pueda adaptarlas a las necesidades de sus alumnos.

Las fichas contienen actividades enfocadas a ser trabajadas antes y después de la representación y permiten distintas temporizaciones.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PREVIAS CON LOS ALUMNOS

1. En primer lugar, acercaremos a los alumnos a la vida del autor Julio Verne.

A) ¿Conocías al autor? Si no es así, busca información y coméntala con tus compañeros.

.....

.....

B) ¿Cuáles son sus obras más importantes? ¿Cuál crees que te podría gustar? ¿Crees que están relacionadas entre ellas?

.....

.....

C) Julio Verne anticipó algunos de los desarrollos científicos y tecnológicos de su tiempo. ¿Cuáles fueron? También anticipó algunos inventos científicos y tecnológicos en sus obras. ¿Qué te parecen sus predicciones? ¿Te sorprende?

.....

.....

D) ¿Cuáles son los inventos o avances tecnológicos más importantes que se han descubierto? ¿Cómo crees que sería la vida sin ellos?

.....

.....



2. Rellenad el siguiente cuadro con las características de las novelas de aventuras y de ciencia ficción. Dividir la clase en grupos o de manera individual, realizad una lista d las que creen que son características de las novelas de aventuras y de ciencia ficción.

Novelas de aventuras	Novelas de ciencia ficción

- A) Aprovechando que trabajamos estos dos géneros literarios, podemos introducir al alumnado otros generes literarios. (novela de terror, policíaca, romántica, realista...). Escoge uno y explica sus características principales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. **Expresión escrita.** Escribe una redacción de aventuras o de ciencia ficción. Podéis utilizar el material didáctico de *Story Cubes* si disponéis de él o crearlo de manera sencilla. En caso de que no dispongáis, se puede crear de la siguiente manera: en unos papelitos o parecido, escribid algunos elementos característicos de estas novelas. Al azar, cada alumno saca 3 o 4 papeles, y estos elementos deberán ser incluidos en la redacción resultante de los alumnos. Por ejemplo, si en los papelitos aparecen características como: contiene un viaje al espacio, luchan contra una tribu indígena, viajan en globo aerostático y la protagonista es una mujer; estos son los puntos principales que deberán salir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





4. Predecimos un invento del futuro.

Igual que hizo Julio Verne en su momento, ahora te toca a ti predecir un invento o desarrollo que pueda cambiar la historia de la humanidad.

- Realiza un dibujo para representarlo
- Escribe una pequeña descripción de cómo sería o de qué trataría
- Explica cómo impactaría las vidas de las personas y cómo las cambiaría para siempre.



5. Tal y como dice el título de la novela, “La Vuelta al Mundo en 80 días” supone un viaje que nos trasladará a diferentes países. Antes de ver la obra de teatro, vamos a ver por cuáles ciudades pasarán nuestros protagonistas.

a) ¿Qué países o lugares del mundo os gustaría conocer? ¿Por qué? ¿Por cuáles países y/o ciudades crees que pasarán los protagonistas de la obra para poder dar la vuelta al mundo?

.....

.....

.....

.....

b) ¿Cuáles son los países/ciudades por los que pasan los protagonistas? ¿Te sorprenden? ¿Por qué? ¿Qué crees que se pueden encontrar en estos países/ciudades? ¿Cómo crees que llegarán a sus destinos?

.....

.....

.....

.....

c) Crea un primer itinerario alrededor del mundo pasando por aquellas ciudades que más te llamen la atención. De cada una de las ciudades elegidas, realiza una ficha con la información más importante (idioma, religión, fiestas más importantes, gastronomía, costumbre, clima, moneda...)



VOCABULARIO:

6. Las siguientes palabras son clave para que los alumnos entiendan la obra de teatro.

- Contratiempo

.....

.....

- Provisiones

.....

.....

- Itinerario

.....

.....

- Libras

.....

.....

- Apuesta

.....

.....

- Sully

.....

.....

- Visado

.....

.....



7. Entendiendo el contexto histórico. Esta historia se sitúa en 1872, en la Segunda Revolución Industrial.

- ¿Qué sucedió en aquella época? ¿Cuáles son las expansiones ferroviarias y los nuevos medios de transportes que se crearon?

.....

.....

.....

- ¿Qué medios de comunicación se utilizaron para cubrir la noticia? Si sucediera ahora, ¿Cuáles se usarían?

.....

.....

.....

- ¿Qué es el canal de Suez?

.....

.....

.....

- Explica las características de la sociedad inglesa de la época.

.....

.....

.....



PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PREVIAS CON LOS ALUMNOS

8. Después de haber visto la obra de teatro y teniendo en cuenta todo lo que hemos aprendido hasta el momento:
- ¿Crees que el título de la novela es acertado? ¿Qué es lo que más te ha gustado de la obra? ¿Y lo que menos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué personaje os ha gustado más? ¿Por qué? ¿Creéis que os parecéis a alguno de los personajes? ¿Qué os han parecido los decorados? ¿Y la actuación de los actores?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





9. Empezaremos con la siguiente oración: “¿Qué hubiera pasado si...?”. Elegir una de las hipótesis planteadas y realizo una expresión escrita, cambiado la historia y aplicando todo lo aprendido sobre las novelas de aventuras:

Proponer variaciones a la historia que han visto:

Ejemplos: “¿Qué hubiera pasado si Passepartout hubiera creído a Fix?”

“¿Qué hubiera pasado si el robo del banco de Inglaterra no se hubiese producido?”

“¿Qué hubiera pasado si hubieran encontrado un contrat tiempo con el primer globo aerostático?”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



10. ¿Cuánto tiempo tardaríamos en dar la vuelta al mundo hoy en día? Utilizando la herramienta de Google Maps, averiguar cuánto tiempo se tardaría actualmente en dar la vuelta al mundo con el itinerario propuesto por Julio Verne con los medios de transporte de la obra.

a) Por parejas o grupos, escoger un medio de transporte (taxi, patinete, bicicleta, camión, yate, helicóptero...) y calcula el tiempo que se tardará en dar la vuelta al mundo con ese medio de transporte.

.....

.....

.....

.....

b) ¿Cuál ha sido el transporte más rápido?

.....

.....

.....

.....

.....

c) Los protagonistas de la obra se encuentran con una serie de imprevistos durante su transcurso. ¿Qué contratiempos crees que podrías encontrar en tu viaje alrededor del mundo?

.....

.....

.....

.....

.....



- 11. Medios de transporte.** Por grupos elegir un medio de transporte y calcular la distancia entre todos los destinos que aparecen en la novela. Solo utilizando ese medio de transporte.
A veces, encontrareis algún contratiempo ya que no siempre será posible utilizar solamente ese medio de transporte y tendrán que hacer algunas modificaciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Creación de un folleto turístico

Una vez que ya hemos dado la vuelta al mundo unas cuantas veces, elegir la ciudad que más os guste y crea un folleto turístico. En él tendrás que incluir todos los datos importantes que habéis ido recopilando de las actividades anteriores.



13. Cuando los protagonistas de la novela están en la India, presencian un “sutty”, un sacrificio humano. Por suerte, salvan a la señorita Aouda, la cual tiene un final feliz junto a Fogg. Existen culturas en las que se realizan rituales o celebraciones muy distintas a las nuestras. Busca información sobre algunas de las que más te sorprenda y detállalo a continuación.

A series of 20 horizontal dotted lines provided for the student to write their answer.



14. Debate final.

a) Responde a esta batería de preguntas y pon tus respuestas en común con el resto:

- ¿Qué país te ha sorprendido más? ¿Por qué?
- ¿Conocías algunas de las celebraciones expuestas? ¿Hay alguna que se parezca a las que tenemos en España?
- ¿Y la comida? ¿Hay alguna que se parezca? ¿O alguna que no te atreverías a probar?
- ¿Qué crees que pasaría si celebráramos alguna de las fiestas de otros países en el nuestro? ¿Conoces alguna?

15. Nuestros protagonistas viajan a través de diferentes países como Inglaterra, India, Japón y los Estados Unidos de América. Busca un plato típico de uno de ellos y completa esta ficha:

País:

Nombre del plato:

Ingredientes:

.....

Preparación:

.....

.....



16. Conocemos nuestra ciudad.

b) Todos hemos escogido ciudades extranjeras, pero es posible que niños de otros países eligiesen Barcelona:

- Identificar los monumentos/lugares más importantes de Barcelona.

.....

.....

- Comenta tres comidas típicas.

.....

.....

- ¿Qué tipos de transporte encontramos en Barcelona?

.....

.....

- ¿Cuáles son los idiomas que se hablan? ¿Y la moneda que se usa? ¿Existe alguna tradición o costumbre que le quieras explicar?

.....

.....

17. Para finalizar, vamos a realizar una actividad de síntesis utilizando la técnica del Knolling.

Se trata de hacer una fotografía de varios objetos, colocados y organizados previamente, y la fotografía se realizará desde arriba. Los objetos que se incluyan, tendrán que ser todos aquellos que sean más relevantes y representativos de la obra.

Por lo tanto, al ver la fotografía, debe verse reflejado lo más importante de la historia según tu criterio.



www.transeduca.com
info@transeduca.com
911 138 140