

THE BREMEN TOWN MUSICIANS
by Sol Salat

ESCENA 1 - PRESENTACIÓN DONKEY

Se abre el telón y vemos la representación de un campo de trigo. Aparece DONKEY. Va recogiendo espiga por espiga interactuando con el público. Recoge trigo, corn.

DONKEY

Hee haw! One, two, three, four... Hee haw!
Hee haw! One, two, three, four...
Hee haw! One, two, three, four...
I'm so tired. What a day! Hee haw!
The last two corn and I will rest.

Cuando DONKEY piensa que ya lo tiene todo recogido, de repente aparecen más espigas y nunca termina el trabajo. DONKEY ve a los niños y niñas.

DONKEY

Oh! Hello! Hello! Helloooo!
My name is Jomo, and I'm a Donkey.
Jomo the Donkey. And I am from Africa.
(sonido de tambores)

Suenan unos tambores. A partir de ahora serán el sonido del personaje DONKEY. Cuando él haga el gesto, sonarán los tambores. Aparece el sonido de un tractor. Escena de interacción.

DONKEY

Hey! Can you play the drums?
It's very easy. Try with me!

DONKEY juega con los ritmos que suenan en off, enseñando el ritmo al público para que pueda repetirlo. Lo hace tres veces.

DONKEY

Yes! You got it!
Big applause!

El aplauso se junta con el tractor en off.

DONKEY

Scht! Can you hear that? What is it? What is it?
Is it a mouse? Is it a lion? Is it an elephant?
Oh no! Is not an animal. It's a tractor.

DONKEY va nombrando a los animales y el tractor con *flashcards* con ilustraciones.

I'm strong. I am stronger than the tractor
No... The tractor is stronger than me.
But, I'm fast. I'm faster than the tractor.
No... The tractor is faster than me.
But, I'm big. I'm bigger than the tractor.
No... The tractor is bigger than me.

Empieza CANCIÓN 1 del DONKEY.
DONKEY sale de escena. La música sigue con instrumental.

ESCENA 2 - PRESENTACIÓN DOG

Aparece en escena DOG tocando la guitarra, es un músico callejero. Con un bote para el dinero. Se dirige al público. DOG es un rock-star.

DOG
Hello!
My name is Pablo, and I'm a Dog.
Pablo the dog. And I am from America.
(suena la guitarra)

DOG
Hey! Can you play the guitar?
It's very easy. Try it with me!
When I say Hey! You say How! Hey, how!
(con la guitarra)

Suena una guitarra. A partir de ahora será el sonido del personaje DOG. Cuando se escuche la guitarra hará lo que será el gesto de DOG.

DOG
Yes! You got it!

Aparece DONKEY aplaudiendo.

DONKEY
Big applause!

DOG
Thank you!
Who are you?

DONKEY
I'm Jomo the Donkey, and I am from Africa.

And you?

DOG

Wow! I am Pablo the Dog and I am from America.

DONKEY

Nice to meet you!

DOG

You too!

DONKEY

What are you doing here?

DOG

I'm playing music.

DONKEY

In the middle of the street?

DOG

Oh... Sit down. I'll tell you my story...

I had a family. A happy family.

But one day they said to me: "Bye, bye" because I am an old dog.

Se escucha la puerta de un coche cerrándose y el motor de un coche yéndose.

DONKEY

And what's the problem of being old?

DOG

Well... I can't scare thieves.

DONKEY

Yes, but you know a lot of things!

And you can make everybody happy with your music!

You are a fantastic musician!

DOG

Yes! I am a fantastic street musician!

DOG mira el bote donde la gente le echa monedas.

DOG

And today I have... One euro!

Ohhh... only one euro!

DONKEY le escucha, se acerca y saca la cartera. Sólo tiene un billete. Se acerca al bote de DOG y le echa el billete.

DOG
WOW! Five euros!
One, two, three, four and five!
Oh! Five plus one euro?
Is...
(pregunta al público haciendo el número seis con los dedos)
Six!
Oh! Thank you very much! Hey how, let's... gooo!

DONKEY
I love your music.

DOG
Thank you. Can you play the guitar?

DONKEY
Well... No, I can't. But I can play drums.

DOG
Drums?

DONKEY toca los tambores y hace el gesto.

DOG
Wow Donkey, you are amazing!

DONKEY
I am?

DOG
Yes! Is he amazing?
(pregunta al público)
Yes!
I have an idea.
We can play together!

Suena la CANCIÓN 2 ("We play together").
Desaparecen y oscuro.

ESCENA 3 - PRESENTACIÓN CAT

Aparece CAT en escena.

CAT
Oh! Hello! Hello! Helloooo!
My name is KAITO, and I'm a Cat.
KAITO the Cat. And I am from Asia.
(sonido de flauta)

Suena una flauta. A partir de ahora será el sonido del personaje CAT. Cuando ella haga el gesto, sonará la flauta. Escena de interacción con el público.

CAT

Hey! Can you play the flute?
It's very easy. Try it with me!

CAT enseña a soplar al público, hacen una dinámica con ella.

CAT

Take a deep breath and bloooow!

Suena la flauta en *off* acompañando al público.

CAT

Yes! Well done!

Aparece una voz en *off* que anuncia el reparto del diario. Aparece un diario en escena y CAT lo coge.

CAT

Oh! Newspapers, fantastic!
Let's see what's up today.

CAT pasa por encima de muchas noticias y se detiene en una que le llama la atención.

CAT

Oh! Bremen, the town, says "Welcome musicians from around the world, all kinds of animals or colors and nationalities, small animals, big animals, young and old animals, etc..."

WOW! I can go to Bremen...

Bremen is looking for a music band!

I can play music, but I don't have a band.

Oh! I have an idea.

CAT coge el megáfono.

CAT

Attention everybody!

Bremen is looking for a music band!

Who can play the drums?

Who can play the guitar?

Who can play the piano?

Who can play...?

CAT pregunta al público los nombres de los instrumentos.

Aparecen DONKEY y DOG en escena y tienen una conversación aparte.

DONKEY

He is looking for a band!

DOG

Yes! He is looking for a music band!

DONKEY

Oh! I can play the drums!

DOG

Yes, and I can play the guitar!

Suena un pequeño fragmento de la canción instrumental que ha sonado antes de la guitarra y la batería.

CAT

Oh... what is that?

Who are you?

DONKEY

Hello! I'm Jomo the Donkey, and I'm from Africa.

And I can play the drums.

(sonido de drums)

DOG

And I am Pablo the Dog, and I'm from America.

And I can play the guitar

(sonido de guitarra)

CAT

Oh hello! Nice to meet you!

I am Kaito the Cat and I'm from Asia.

And I can play the flute.

(sonido de flauta)

One moment...

You can play the drums, you can play the guitar

and I can play the flute.

We can be a music band!

Suenan los tres instrumentos y acaba sonando la canción instrumental. Los músicos hacen la coreografía, que enseñan al público.

CAT

WOW! We are a band!

Let's go to Bremen.

DOG

Yes, We are a band!

Hey, how...

TOTS
LET'S GO!

Suena la CANCIÓN 3 "We are a band", solo instrumental.

ESCENA 4 - PRESENTACIÓN GALLO

Empiezan a caminar. Se paran. Se oye una voz en off de gallos peleándose.

CAT
What is that?

DONKEY
What is that?

Se van mostrando las flashcards con ilustraciones anteriores.

DOG
Is it a lion?

CAT
No...

DOG
Is it an elephant?

CAT
No...

DONKEY
Is it a tractor?

DOG
(al público)
What is that?

CAT
You mean a Rooster.
A Rooster in danger.
We have to save him!

DOG y DONKEY con miedo. Disimulando.

DONKEY
But... We have to go to Bremen.

CAT
But... we have to save the Rooster.

DOG

But... We have to go to Bremen.

CAT

But... we have to save the Rooster.

DONKEY

But... We have to go to Bremen.

CAT

But... we have to save the Rooster.
Come on! I had to leave my country
because I didn't want to kill animals.
I want to protect animals!

DONKEY

But I'm not brave.

CAT

But you are strong!

DOG

But I'm not strong!

CAT

But you are smart!
And I'm fast.
We make a good team.
And we can play music,
Music will save us.
Let's save the Rooster.

DONKEY

You are right!
I am strong!

DOG

Yes! And I am smart!

CAT

Yes! And we are...

TOTS

A music band!
Let's save the Rooster!

(Música épica)

Se acercan al lugar de donde proviene el sonido. Tienen miedo. Juego coreográfico de los tres animales, poniéndose uno detrás del otro para evitar ser el primero. CAT respira hondo para afrontar el reto

y sacar a ROOSTER de la pelea. CAT huye. Vemos la reacción de DONKEY Y DOG. Finalmente aparece ROOSTER en la espalda de CAT como si fuera un "loro pirata".

CAT

Don't worry, Rooster. You are safe now. We are together.
Hey Rooster, are you okay?

Silencio. ROOSTER no contesta y los otros animales están pendientes de que diga algo.

CAT

Rooster, come on say something!

Suena "Cock-a-doodle-doo" con un tono triste. Los otros animales se sorprenden.

DONKEY

Oh... The Rooster is sad.

DOG

Yes, He is very sad.

CAT

Oh! Rooster, are you sad? Don't worry.
We are here to protect you.
We are your new friends!

Al público.

CAT

Say hello to the Rooster!

Los personajes ayudan al público a saludar a ROOSTER.
Suena "Cock-a-doodle-doo" más alegre.

CAT

Wait...

ROOSTER habla a la oreja de CAT. CAT es el único que puede entenderle y a partir de ahora será su intérprete.

CAT

His name is Antoine and he is from Europe.
He says thank you because he was in danger.
They wanted to eat him...

DONKEY

Hello Antonie the Rooster!
I'm Jomo the Donkey, and I'm from Africa.
(sonido de drums)

DOG

And I am Pablo the Dog, and I'm from America.
(sonido de guitarra)

CAT

I am Kaito the Cat and I'm from Asia.
(sonido de flauta)

Suena "Cock-a-doodle-doo" muy alegre y melódico, estilo ópera.

TOTS

Wooooow!
You can sing!

DOG

Do you want to come to Bremen with us?

DONKEY

We need a singer!
Pleaaase?

Suena "Cock-a-doodle-doo".

DONKEY

I think that means...

TOTS

Yes!

DOG

Hey, how...

TOTS

Let's go!

Empieza la CANCIÓN 3 "We are a band" con letra.
Comienzan el camino hacia Bremen.

ESCENA 5 - THE JOURNEY

Vemos cómo avanzan haciendo camino. Vemos el recorrido que hacen para llegar a Bremen de una manera visual. Caminan, escalan, nadan, reman,...

Sigue sonando "We are a band" instrumental.

Paran a descansar, están agotados. Están cerca de Bremen.

DOG

Wow... I am so tired!

CAT
Me too...

DONKEY
Hey, but tomorrow we will be in Bremen!

DOG
Yes... It's time to sleep.

CAT
Yes!

DOG
Buenas noches!

DONKEY
Tab masawuk!

CAT
Wuanán!

Suena "Cock-a-doodle-doo" cansado.
Suena música de cuna y se duermen.

ESCENA 6 - THE BORDER

Suena "Cock-a-doodle-doo" para despertar al resto de personajes, que poco a poco se van despertando.

DONKEY
Good morning!

DOG
Good morning!

CAT
Good morning!

DONKEY
You are our alarm clock!

Todos se ríen. DOG detiene la broma cuando ve el cartel de Bremen.

DOG
Hey! Bremen is over there!
but... what's that?

Se levantan y se dirigen hacia el cartel ilusionados, pero chocan con una frontera y se dan cuenta que no pueden entrar.

DOG
(*Subiéndose encima de Donkey*)
What's that?

DONKEY
Oh... It's a border!

CAT
(*Subiéndose encima de Dog*)
But, Bremen is there.

DONKEY
But there is a border.

Mientras van subiendo uno encima del otro, aparece la iconografía de la verticalidad. Todos los animales intentan mirar por encima de la valla de la frontera. Después la imagen se desmonta.

CAT
(*Mostrando el periódico*)
But the newspaper said Musicians are welcome.
Why can't we enter?

Se oyen voces en *off* de GO HOME!

CAT
But, we don't have a home...

DONKEY
No, they changed me for a tractor, they said "bye, bye" Donkey.

DOG
My family abandoned me, they said "Bye, bye" Dog.

CAT
I didn't want to hunt mice, they said "Bye, bye" Cat.

Sona "Cock-a-doodle-doo" trist. Tots miren el Rooster tristos.

CAT
But, we don't have a home... I'm sad

DOG
I'm very sad.

DONKEY
I'm very very sad.

Todos los animales están tristes. Lloran.

DOG
Bye, bye guitar

Hace su gesto con desgana. Suena una guitarra triste.

DONKEY
Bye, bye drums.

Hace su gesto con desgana. Suena una percusión triste.

CAT
Bye, bye flute.

Hace su gesto con desgana. Suena una flauta triste.

Suena "Cock-a-doodle-doo" muchas veces y de manera muy alterada.
Todos se giran para mirarlo, sin entender qué le pasa.

DOG
(*enfadado*)
What do you want, Rooster?

DONKEY
(*enfadado*)
Is not a good moment. It's a sad moment!

CAT
Wait...

CAT se acerca al oído de ROOSTER.

CAT
(*dirigiéndose a Rooster*)
But Rooster... Yeah... But...
Ok... But... No...
Oh...
yes! You are right!

CAT dirigiéndose a DONKEY y a DOG.

CAT
The Rooster is right!
We can't be sad.
We are a family! We are a music band!
Music will save us!
Home is here...
(*señala su corazón*)

Se acerca al resto de animales y les toca el corazón.

CAT
And here! And here!

Dirigiéndose al público.

CAT
We have a home!

DONKEY y DOG
(*tocándose el pecho*)
Yes, we have a home!

TOTS
and we are a music band!

Empieza la última CANCIÓN 4. A medida que va sonando va desapareciendo la frontera y vemos un cartel que dice "Musicians welcome".

Todos los animales están muy contentos porque con la música se pueden derrumbar las fronteras.

DOG
We made it! We're in Bremen!

CAT
We are in Bremen, and It's beautiful.

DONKEY
Look there! It's an elephant!

CAT
Yes! A kangaroo!

DOG
And there is a monkey!

Los animales miran al público.

DONKEY
And look over there, there are so many different animals!

CAT
Yes, from all over the world!

TOTS
We are all welcome to Bremen!

(Suena el MEDLEY final)

Oscuro final.