

# EL LIBRO DE LA SELVA

transeduca  .....

# El Libro de la Selva



## SINOPSIS

Es de noche y en la jungla se oye llorar a un cachorro humano. Akela, el lobo, encuentra este cachorro humano y decide criarlo según la ley de la jungla. Akela, decide que Baghera, la pantera, haga de maestro al niño que han encontrado en el prado.

Hathi, el elefante, decide el nombre del cachorro, Mowgly. Baghera, ayudado por el oso Baloo, se hacen compañeros inseparables del niño. Pero hay un animal que no desea que Mowgly se haga mayor, Shere Khan, el tigre.



## Unas palabras...

El libro de la Selva de Rudyard Kipling, ha sido siempre considerado uno de los libros de aventuras que más ha emocionado en los últimos años. Las aventuras de Mowgly, un cachorro humano que es capaz de hablar con los animales, es un sueño que a más de uno, nos hubiera gustado tener cuando éramos niños. Ha habido muchas adaptaciones sobre el libro de Kipling, sobretodo en el cine. Hay 20 versiones para la gran pantalla. No serviría de

nada, no comentar, posiblemente la versión más reconocida para todos que es la de Walt Disney. Aparte de tener el recuerdo de toda una serie de canciones inolvidables, resulta también que es la versión más fiel al libro original.

Las aventuras de Mowgly, el cachorro humano criado en la jungla, juntamente con sus inseparables amigos, Baghera, Baloo, se sitúan a finales del siglo XIX en la India Británica. Este cachorro, tiene la habilidad de entender y hablar los diferentes lenguajes de los animales, y con el razonamiento y desarrollo de la inteligencia humana, se convierte en el señor de la jungla, protegiendo a las diferentes especies animales de los peligros que comportan la vida en la jungla.



Así pues, Veus-Veus, intentando ser un poco más fiel de lo que fue Disney en su versión, y jugando con unas máscaras que transforman a los actores en los diferentes animales, personajes que creó Kipling, presentamos nuestro particular Libro de la Selva, al que hemos añadido canciones nuevas para así poder trasladar el público de nuevo en la jungla india y disfrutar con nosotros el placer de representar el cuento que nos marcó una época y esperamos que en las nuevas generaciones también.

## FICHA ARTÍSTICA

Pep Linares  
Jordi Font  
Jordi Vicente  
Alba Ferrer

SHERE KHAN, KAA, HATHI  
BAGHERA, REI LUI  
AKELA, BALOO  
MOWGLY



## FICHA TÉCNICA

Técnico: Alex Gómez  
Coreografías: Joan Maria Segura  
Escenografía: Mone Rodríguez i Eli Rodríguez  
Máscaras y Vestuario: Xevi Ribas  
Diseño gráfico: Inés Moltó  
Músicas: Albert Doz  
Adaptación: Albert y Gabriel Doz  
Producción Ejecutiva: Jordi Font  
Dirección: Gabi Doz  
Producción: Veus-Veus

## MONTAJE

La escenografía consta de un ciclorama que representa la jungla india, un árbol corpóreo y dos piedras.

Los dibujos de la escenografía y el vestuario del montaje, se han realizado con la idea de que el espectador, vea a unos personajes salidos de un cómic. Tanto el ciclorama como algún trozo del vestuario, tienen un contorno en negro igual como lo utilizan los niños para pintar.

## REQUERIMENTOS TÉCNICOS

Potencia eléctrica:

Máximo 12000 Watts (40 Amperios)

Mínimo 4000 Watts (16 Amperios) a 220 Volts

El Libro de la Selva es un espectáculo dirigido, principalmente, al público infantil (de 4 a 12 años). Cuatro actores cantan y bailan en directo durante una hora. El montaje gracias a los conocidos personajes como Mowgly, Baghera, Baloo y Shere Khan, un vestuario vistoso y una escenografía de colores vivos, transporta al espectador, al mundo místico de la jungla india, para pasar las aventuras más divertidas y emocionantes que se pueden tener en la jungla. Este es el montaje número doce de la compañía.





Veus-Veus es una compañía de teatro creada en el año 1.995 por actores, bailarines y cantantes profesionales. Su trayectoria está dedica completamente, al teatro infantil y juvenil.

Para más información

Llamar al 9347490002

O enviar un mail a [info@transeduca.com](mailto:info@transeduca.com)