

:Veus-Veus
presenta

El Llibre de la Selva



Companyia de Teatre

El Llibre de la Selva



SINOPSI

És de nit i a la jungla se sent el plor d'un cadell humà. Akela, el llop, troba aquest cadell humà i decideix criar-lo sota la llei de la jungla. Akela decideix que Baghera, la pantera, faci de mestre al noi que han trobat al prat.

Hathi, l'elefant, decideix el nom del cadell, Mowgly. Baghera, ajudat per l'ós Baloo, es fan companys inseparables del noi. Però hi ha un animal que no desitja que en Mowgly es faci gran, Shere Khan, el tigre.



Unes paraules...

El llibre de la Selva de Rudyard Kipling, ha estat sempre considerat un dels llibres d'aventures que més ha emocionat en els últims anys. Les aventures d'en Mowgly, un cadell humà que és capaç de parlar amb els animals, és un somni que a més d'un, ens hagués agradat tenir quan érem uns nens. Hi ha hagut diverses adaptacions, sobretot en el cinema abunden diferents muntatges sobre el llibre de Kipling, que es contenen com uns 20 versions per a la gran pantalla. De res serviria, no anomenar, possiblement la versió més reconeguda per tots que és la de Walt Disney. A part de tenir el record de tota

una sèrie de cançons inoblidables, també resulta que a grans trets és la versió més fidel al llibre original.

Les aventures de Mowgly, el cadell humà criat a la jungla, juntament amb els seus inseparables amics, Baghera, Baloo, se situen a finals del segle XIX a la Índia britànica. Aquest cadell, té l'habilitat d'entendre i parlar els diferents llenguatges dels animals, i amb el raonament i desenvolupament d'intel·ligència humana, esdevé el senyor de la jungla, protegint a les diferents espècies animals dels perills que comporten la vida a la jungla.



Així doncs, Veus-Veus, intentant de ser una mica més fidels del que va ser la Disney en la seva versió, i jugant amb unes màscares que transformen els actors en els diferents animals - personatges que va crear Kipling, presentem el nostre particular Llibre de la Selva, al que hem afegit cançons noves per poder així traslladar el públic de nou en la jungla índia i gaudir amb nosaltres el plaer de representar el conte que ens va marcar una època i esperem que les noves generacions ho facin també.

FITXA ARTÍSTICA

Xavi Elies
Jordi Font
Jordi Vicente
Montse González

SHERE KHAN, KAA, HATHI
BAGHERA, REI LUI
AKELA, BALOO
MOWGLY



FITXA TÈCNICA

Enregistrament: R. Boya – S. Cerni
Coreografies: Joan Maria Segura
Escenografia: Mone Rodríguez i Eli Rodríguez
Màscares i Vestuari: Xevi Ribas
Disseny gràfic: Inés Moltó
Músiques: Albert Doz
Adaptació: Albert i Gabriel Doz
Producció Executiva: Jordi Font
Direcció: Gabi Doz
Producció: Veus-Veus

MUNTATGE

L'escenografia consta d'un ciclorama que representa la jungla india, un arbre corpori i dues pedres.

Els dibuixos de l'escenografia i el vestuari del muntatge, s'han realitzat amb la idea de que l'espectador, vegi uns personatges sortits d'un còmic. Tan el ciclorama com algun traçat del vestuari, tenen el que se'n diu un contorn en negre tal i com utilitzen els nens per pintar.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Potència elèctrica:
Màxim 12000 Watts (40 Ampers)
Mínim 4000 Watts (16 Ampers) a 220 Volts

El llibre de la Selva és un espectacle adreçat, principalment, al públic infantil (de 4 a 12 anys). Quatre actors canten i ballen en directe durant una hora. El muntatge gràcies als coneguts personatges com el Mowgly, Baghera, Baloo i Shere Khan, un vestuari vistós i una escenografia de colors vius, transporta l'espectador, al món místic de la jungla india, per passar les aventures més divertides i emocionants que es poden tenir a la jungla. Aquest és el muntatge número dotze de la companyia.





Veus-Veus és una companyia de teatre creada l'any 1.995 per actors, ballarins i cantants professionals. La seva trajectòria és dedicada plenament, al teatre infantil i juvenil.